

## **Xavier fait du théâtre**

I : Xavier, l'autre jour je parlais avec Christine et elle m'a dit que tu faisais du théâtre ?

X : Ouais, tout à fait.

I : A quel âge exactement ?

X : Oh ! Je devais avoir une douzaine d'années à peu près.

I : Douze ans ?

X : A peu près, oui.

I : Ouais, c'est jeune. Ouais. Et depuis que tu as douze ans, tu fais du théâtre ?

X : Non, en fait j'ai arrêté entre douze ans et à peu près vingt ans.

I : D'accord. Et tu as repris comme étudiant ?

X : Oui, tout à fait.

I : Mais tu fais partie d'un groupe ? Comment ça se passe ?

X : Alors en fait, je fais partie d'une troupe de théâtre qui se réunit une fois par semaine.

I : Oui, quel jour ?

X : Le mercredi.

I : Le mercredi ? Le soir ?

X : Oui, tout à fait.

I : Et vous êtes combien dans la troupe ?

X : Ah ! Nous sommes à peu près une quinzaine.

I : Quinze personnes ?

X : Ouais.

I : Oui. Et c'est mélangé garçons filles ?

X : Alors en fait, je suis le seul garçon.

I : Le théâtre est populaire chez les filles !

X : Tout à fait.

I : Oui. Et alors, qu'est-ce que vous faites ? Vous vous organisez des spectacles ? Comment ça se passe ?

X : Effectivement, il y a un spectacle à la fin de l'année.

I : A la fin de l'année, c'est-à-dire en juin ?

X : Oui, au mois de mai, juin. La date n'est pas encore fixée.

I : Et comment est-ce que vous faites ? Vous faites des improvisations ? Vous prenez des textes connus ? Comment ça se passe ?

X : Alors, nous faisons à la fois des improvisations et nous jouons des textes connus.

I : Et d'être le seul garçon, c'est pas un problème pour toi ?

X : Au contraire ! C'est très plaisant !

I : Oui. Et vous jouez devant qui ? Quand vous faites vos spectacles, c'est qui le public ?

X : Généralement, ce sont des amis et des personnes que l'on connaît et des amis d'amis, et aussi également la famille.

I : Oui. Et où est-ce que se passe ce spectacle ? Dans un théâtre ? Dans une école ?

X : Oui, tout à fait. Il se passe en fait dans un théâtre : le Théâtre de Ménilmontant à Paris.

I : D'accord ! Donc vous êtes une troupe parisienne !

X : Oui, tout à fait.

I : Ouais ouais ouais. Et pourquoi le théâtre ? Qu'est-ce qui t'a poussé vers le théâtre ?

X : Eh bien ! En fait, tout part du collège lorsque notre professeur de français a décidé, en dehors des cours, de nous proposer une activité extra-scolaire et de nous faire apprendre une pièce de théâtre qu'on allait ensuite pouvoir jouer.

I : D'accord. Donc ça, c'était après l'école ?

X : C'était en fait, entre midi et deux...

I : D'accord.

X : ...et après l'école effectivement.

I : Oui.

X : Et c'était une initiative tout à fait libre dans laquelle les étudiants pouvaient s'investir, oui.

I : Et tu as aimé ?

X : Oui, beaucoup car en fait, cela nous poussait à encore plus travailler. Et ça créait beaucoup beaucoup de liens entre les élèves et ça donnait une bien meilleure ambiance dans la classe.

I : D'accord. Donc ça a créé une bonne ambiance de groupe.

X : Tout à fait.

I : Et est-ce que tu sens la même chose dans ta troupe actuelle ?

X : Alors, c'est un peu différent car je ne suis plus étudiant. Mais c'est vrai que l'ambiance est vraiment assez exceptionnelle car tout le monde est là pour s'amuser et c'est vraiment très très intéressant.