



Utforskende tilnærming til andre land og kulturer

Fredrik Mathiassen Bovim

Lektor i tysk og historie

Fra læreplanene i fremmedspråk

Nivå I

- utforske og beskrive levemåter, tradisjoner og geografi i områder der språket snakkes, og se sammenhenger med egen bakgrunn
- utforske og beskrive kunstneriske og kulturelle uttrykk fra områder der språket snakkes, og gi uttrykk for egne opplevelser

Nivå II

- utforske og gjøre rede for mangfold, samfunnsforhold og historiske hendelser i områder der språket snakkes, og se sammenhenger med egen bakgrunn
 - utforske og presentere kunstneriske og kulturelle uttrykk fra områder der språket snakkes, og gjøre rede for egne opplevelser
-

Reiseprosjektet

- Elevene lager seg en egen identitet og lager pakkelliste
- I timene reiser vi til ulike steder
- 4-6 uker
- Mappevurdering



Oppgave 1

Vi skal reise til Vilnius!

Hver gruppe skal finne frem til tre ting:

1. Et sted å bo (ubegrenset budsjett)
 2. Et kult sted dere kan tenke dere å spise middag
 3. En severdighet/attraksjon dere ønsker å besøke
-

Oppsummering av oppgave 1

Hvordan gikk dere frem for å utforske reisemålet?

Hvor styrt/fri opplevdes denne utforskingen?

Hva har dere lært om Vilnius gjennom denne oppgaven?

Metaperspektiv

- Hvor mye forberedelse/forkunnskap krevde dette av meg som klasseleder?
 - Hva slags støtte kan elevene ha behov for i en slik oppgave?
 - Hvilke muligheter for differensiering ligger i denne typen utforsking?
-

Oppgave 2

Tid til disposisjon: 10 minutter

Lag en reklame for Vilnius. Reklamen skal inneholde fem grunner til at jeg bør reise dit! Prøv å overbevise meg!

Produktet kan være hva som helst:

- Powerpoint-slide
 - Dikt
 - Tegning
 - Plakat
 - Post-it lapp med stikkord
 - Word-dokument
 - Tankekart
-

Oppsummering oppgave 2

Hvilke muligheter for utforsking ligger i denne oppgaven?

Hvor styrt opplevdes utforskingen?

Hadde utforskingen blitt annerledes om målgruppa for reklamen hadde endret seg?

Metaperspektiv

- Hvilke sider av reisemålet har elevene fått utforsket med en slik oppgave?
 - Kunne oppgaven blitt endret for å fremme andre typer utforskning?
 - Hvilke fordeler ligger i fritt valg av sluttprodukt?
-

Noen betraktninger

- I hvor stor grad kan/skal/må man ha kontroll? Hvordan sikre stor grad av fri utforskning?
 - Målspråk er bra, men må alt skje på målspråket?
 - Muligheter for tverrfaglig arbeid?
 - Grad av frihet som differensiering
-

Sitter du igjen med spørsmål?

Jeg er tilgjengelig nå i pausen
hvis noen vil slå av en prat 😊



Asking questions is
a very good way to
find out about
something.

Kermit the Frog
