

FOTOGRAFIER FRA MATERIALET ER TATT UT AV LYSBILDENE!

Digital
meningsskaping
med de yngste
barna (1-3 år)

Praksisseminar for
barnehagelærerutdanningen

25.11.25

Av: Trude Skogsberg, stipendiat ved
Høgskolen i Østfold



PROSJEKTET

Samskapende prosesser og relasjonell tenkning
knyttet til praktisering med green screen-teknologi i en
småbarnsavdeling (1–3 år)

- ✓ småbarnsavdeling med 12 barn (1-3 år) og 4 ansatte
- ✓ 12 aksjoner av ca. 3 timer over 7 måneder
- ✓ Observering
- ✓ Feltfortellinger og fotografier
- ✓ Storytelling – tentakulære undersøkelser

The concept of «being with» is linked to finding the rhythm of the children but also attention to the «rhythm» of colleagues, materials and ideas.

(Alison Clark, 2022, s. 39)

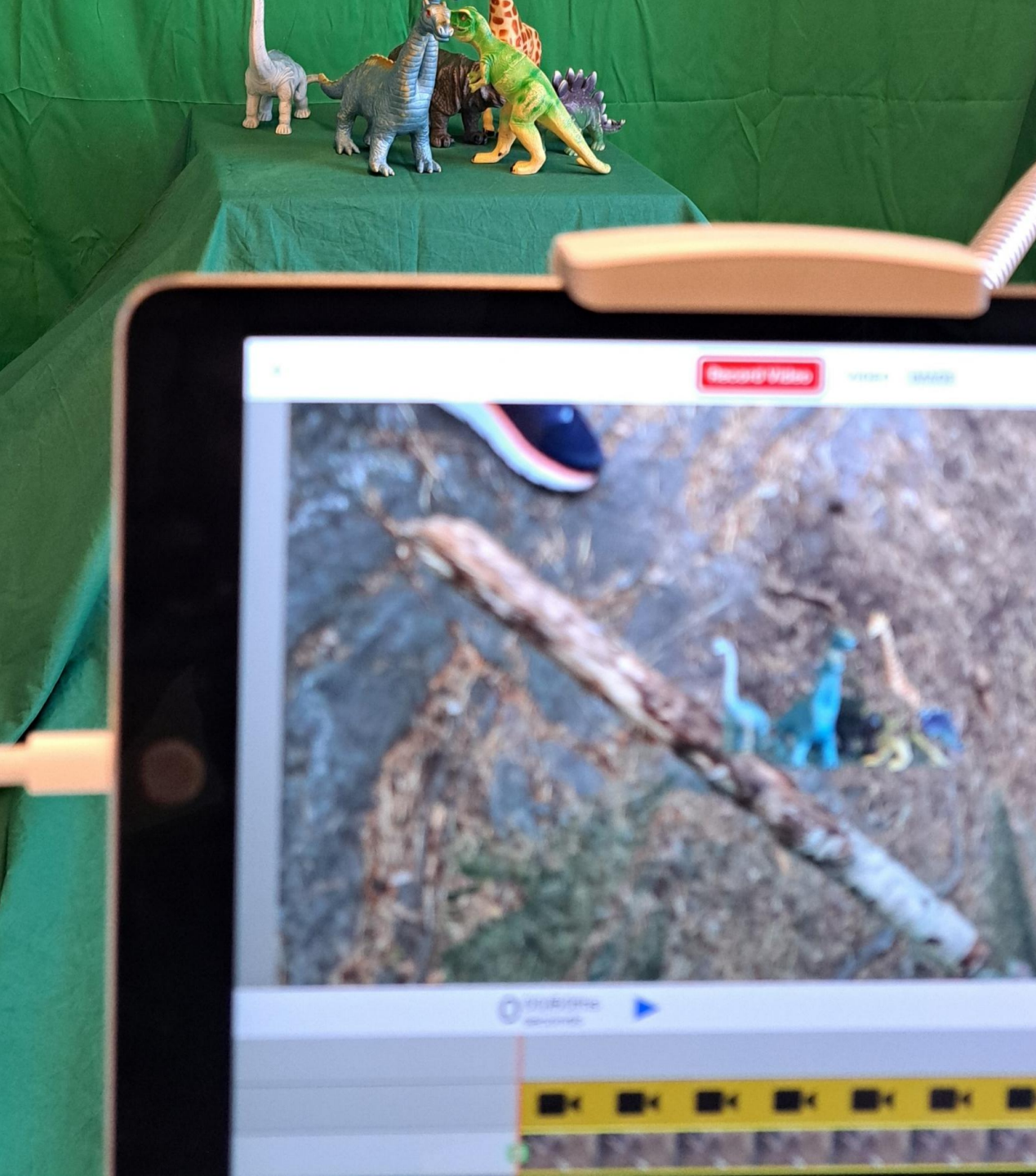
Green screen i barnehagen

Benyttet App:

- <https://www.barnevakten.no/app/green-screen-by-do-ink/>

Green screen i barnehagen:

- <https://snl.no/fargen%C3%B8kling>
- <https://forskoleforum.se/amnen/lek-larande-och-omsorg/estetik/greenscreen-med-barnen-i-forskolan>
- <https://www.utdanningsnytt.no/barnehage-barnehagepedagogikk-digital-kompetanse/slik-kan-du-bruke-teknologi-pa-en-ny-og-spennende-mate-i-barnehagen/337047>
- <https://skrivesenteret.no/ressurs/digital-infrastruktur/>



«Norge skal bli verdens mest digitaliserte land» (Kunnskapsdepartementet 2024-2030)

Green screen-teknologi

I strategien (Kunnskapsdepartementet, 2023-2030, s. 15) fremheves for eksempel et mangfold av digitale løsninger som digitale mikroskoper, animasjonsprogrammer, roboter og lydproduksjonsprogrammer, som kan «brukes til aktiviserende pedagogiske arbeidsmåter»

Forskning om skapende og kreativ tilnærming til digital teknologi i barnehagen: Kenneth Pettersen (2023), Tove Lafton (2021), Jæger, Sandvik & Waterhouse (2019), Fleer (2020), Undheim, 2021 ...

De ansatte mangler kompetanse i å bruke digitale løsninger i det kreative og skapende arbeidet sammen med barna (NOU2024:20, s.149)

Rammeplan for barnehagen viser til at digitale verktøy skal støtte barns læringsprosesser, Samtidig skal digitale verktøy brukes med omhu og ikke dominere som arbeidsmåte. (s. 43–44)

alle digitale borgere må ha et grunnleggende nivå av digital kompetanse for å kunne delta aktivt i utdanning, samfunns- og arbeidsliv, og at denne kompetansen er nødvendig for å «unngå å bli skjøvet ut av fellesskapet» (Kunnskapsdepartementet, 2023-2030, s. 11).

NOU 2024:20 advarer mot de yngste barnas skjermbruk og anbefaler «alders tilpasset» og «hensiktsmessig bruk»

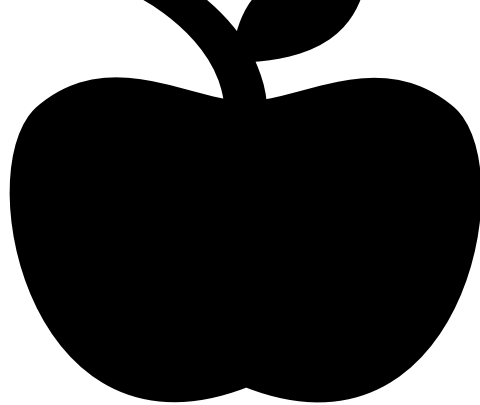
Barn beveger seg i et mangfoldig digitalt univers, også de yngste barna. Det er imidlertid lite tilgjengelig forskningsbasert kunnskap om i hvilken grad og på hvilken måte digitale løsninger benyttes til aktiviteter som gjør det pedagogiske innholdet i barnehagen rikere (Kunnskapsdepartementet 2023-2030, s.14).

digital begeistring, digital skepsis, instrumentell praksis og tradisjonell praksis (Kyrkjebø, 2024)

Barn i barnehagen har rett til å gi uttrykk for sitt syn på barnehagens daglige virksomhet og i saker som gjelder dem selv. (§3, barneloven)

De yngste barna i barnehagen

[Logg på debatten med 56 kronikker basert på forskning og andre faglige erfaringer – Logg på!](#)



Gryende digitale ferdigheter

- <https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2025-07-04-1447>

Læringsutbytte:

*har bred kunnskap om barns språkutvikling, flerspråklighet, sosiale, fysiske og skapende utvikling og **gryende digitale**-, lese-, skrive- og matematikk**ferdigheter**.*

Hvilke teorier /begreper trekker jeg på ...

- **Situert kunnskap** / situated knowledge og **kreativ usikkerhet** /Creative uncertainty) (Haraway, 1988, 2016)
- **Situert fantasi** / Situated imagination (Stotzler & Yuval-Davis, 2002)

Funn: Gryende digitale ferdigheter

- Digitale ferdigheter er relasjonelle
- Blir til i relasjoner mellom mennesker, ting, teknologi, dyr og omgivelser
- Agentiske (virkende) kvaliteter
- Kroppslige og sanselige på en grunnleggende måte
- Kulturelt konstruerte

Pedagogiske muligheter

- Utforske elementer mer enn å styre aktiviteter
- Tiltro til at vi finner ut av digitale muligheter sammen
- Utvide digitale forståelser
- Leketøy
- Leke med green screen teknologiens ulike elementer som; kabler, grønne lerreter, projektor, lys, varme, during, iPad, app, bakgrunner / fotografier, skjermer osv...
- medvirkning

referanser

- **Clark, A.** (2022). *Slow knowledge and the Unhurried Child*. Taylor & Francis Ltd.
- **Guldbrandsen, L. M., Bergsten Njå, S., Thijssen, T., Pollarolo, G., & Urland Karlsen, A.** (2025). *Digitalisering i barnehagen – Et kunnskapsgrunnlag basert på skandinavisk empirisk barnehageforskning fra 2006–2025* (Rapport nr. 2/2025). Kunnskapssenter for utdanning, Universitetet i Stavanger.
- **Haraway, D. J.** (1988). Situated knowledges: The science question in feminism and the privilege of partial perspective. *Feminist Studies*, 14(3), 575–599.
<https://doi.org/10.2307/3178066>
- **Haraway, D. J.** (2016). *Staying with the trouble: Making kin in the Chthulucene*. Duke University Press.
- **Jæger, H., Sandvik, N., & Lørvik Waterhouse, A.** (2019). *Digitale barnehagepraksiser: Teknologier, medier og muligheter*. Cappelen Damm Akademisk.
- **Kunnskapsdepartementet.** (2017). *Rammeplan for barnehagen: Forskrift om rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver*. Utdanningsdirektoratet.
<https://www.udir.no/contentassets/5d0f4d947b244cfe90be8e6d475ba1b4/rammeplan-for-barnehagen---bokmal-pdf.pdf>
- **Kunnskapsdepartementet.** (2023). *Strategi for digital kompetanse og infrastruktur i barnehage og skole 2023–2030*.
<https://www.regjeringen.no/contentassets/3fc31c3d9df14cc4a91db85d3421501e/no/pdfs/sstrategi-for-digital-kompetanse-og-infrastruktur.pdf>

- **Kyrkjebø, T.** (2024). Barnehagens digitale praksis og bruk av digital teknologi i arbeid med de yngste (1–3 år): En sosiologisk orientert diskursanalyse. *Nordisk barnehageforskning*, 21(3), 425–444. <https://doi.org/10.23865/nbf.v21.479>
- **Lafton, T.** (2021). Becoming clowns: How do digital technologies contribute to young children's play? *Contemporary Issues in Early Childhood*, 22(3), 221–231. <https://doi.org/10.1177/1463949119864207>
- **NOU 2024:20.** (2024). *Det digitale (i) livet – balansert oppvekst i skjermens tid*. Kunnskapsdepartementet. <https://www.regjeringen.no/contentassets/c252947398de4fb0aea9349f011eb410/no/pdfs/nou202420240020000dddpdfs.pdf>
- **Pettersen, K.** (2023). *Early Childhoods in the Postdigital* [Doktorgradsavhandling]. Universitetet i Oslo.
- **Stoetzler, M., & Yuval-Davis, M.** (2002). Standpoint theory, situated knowledge and the situated imagination. *Feminist Theory*, 3(3), 315–333.