

Studieplan for Bachelorstudium i digital medieproduksjon (2007–2010)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 180

Studiets varighet: 3 år

Undervisningsspråk: Norsk

Stuedsted: Høgskolen i Østfold

Kontakt

Avdeling for informasjonsteknologi

Innholdsfortegnelse

- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Bachelorstudiet i digital medieproduksjon omfatter digital design, konstruksjon, produksjon, presentasjon og fremføring av kunnskapsinnhold for læring, undervisning og underholdning, i et vidt spekter av medier. Studiet tilhører fagdisiplinen Informasjonsvitenskap som tar for seg informasjons- og kommunikasjonsteknologi (IKT) i forhold til individer, grupper, organisasjoner og samfunn. I denne faglige sammenheng fokuserer studiet på kunnskapsutveksling mellom mennesker og datasystemer, støttet av informasjons- og kommunikasjonsteknologi, selve innholdets karakter og hvordan disse faktorene påvirker utforming av de digitale omgivelser hvor kunnskapsutveksling finner sted.

Kommersielle medier har en stadig økende grad av kryssmedialitet. Medarbeiderne, og spesielt lederne, forventes å ha kompetanse om, interesse for og en totalforståelse av verktøy, dramaturgi, økonomi og prosjektledelse. Det tverrfaglige studiet i digital medieproduksjon tilbyr kurs innen alle disse områdene.

Det er viktig at en fagperson innen digital medieproduksjon har dyptgående innsikt i selve teknologien. Studiet inneholder derfor flere "rene" tekniske emner, hvorav noen er hentet fra informatikkstudiet ved avdelingen. I tillegg tilbys emner som fokuserer på design, medieproduksjon, prosjektarbeid, dramaturgi m.m, både internt ved HiØ og hos samarbeidspartnere.

Studentene skal normalt ta 3 emner á 10 studiepoeng hvert semester. Studiet avsluttes med en prosjektoppgave på 20 studiepoeng i siste semester.

Obligatoriske emner

160 av totalt 180 studiepoeng er obligatoriske. Følgende emner (alle med omfang på 10 studiepoeng) er obligatoriske:

- Samfunnsinformatikk
- Introduksjon til IT og medier
- Webprogrammering med PHP
- dynamiske webapplikasjoner
- Digitale dokumenter
- Formidlingskunnskap
- Medievitenskap
- TV- og filmproduksjon
- Dramaturgi
- Grafiske formgivning
- Spillprogrammering med flash
- Ledelse av medieprosjekter
- 3D-modellering og animasjon
- Dataformidling og nettverk
- Hovedprosjekt (20 studiepoeng)

Valgemner

Enkelte valgemner krever forkunnskaper. Dette er nærmere beskrevet i emnebeskrivelsene. Listen med valgemner vil kunne variere fra år til år. De emnene som for øyeblikket tilbys er:

- ITF12107 Kommunikasjonsdesign
- SFB50406 Interkulturell kommunikasjon
- ITF30606 Bedriftsprosjekt
- ITM30308 Fordypningsemne

Progresjon

En student må ha bestått minst 120 studiepoeng for å få starte på hovedprosjektet. Unntak fra denne regelen kan innvilges etter søknad.

Studier i utlandet

Studenter som ønsker det kan ta ett semester av studiet ved et lærested i utlandet i sitt andre eller tredje studieår. Studielederne og internasjonalt kontor ved høyskolen vil være hjelpelige med å tilrettelegge dette. På høyskolens websider for internasjonalisering vil man finne mer detaljert informasjon om høyskoler og universiteter i utlandet som vi har utvekslingsavtaler med.

Link: <http://www.hiof.no/index.php?ID=1218&lang=nor>

Internasjonale aspekter i studiet

Det internasjonale aspektet blir ivaretatt ved at høyskolen i stor grad benytter internasjonal litteratur. Videre har flere av høyskolens fagansatte nære kontakter med utenlandske læresteder og forskningsmiljøer.

Fagmiljø

Avdeling for informasjonsteknologi har det største akademiske fagmiljøet innen IT i Norge utenfor universitetene, med eget mastergradsstudium i informatikk og en god forsknings- og utviklingsvirksomhet der studentene er aktive medspillere. Omkring halvparten av staben er førstekompetente. Flere av de fagansatte har sin kjernekompetanse innenfor digitale medier og design. Høyskolen er derfor meget godt faglig kvalifisert til å dekke emnene i studiet som dreier seg om IT.

Den delen av studiet som inneholder mer teoretiske og generelle aspekter rundt produksjon, prosjektarbeid, mediekunnskap, estetiske problemstillinger m.m., vil bl.a. dekkes av våre samarbeidspartnere, som er:

Medieparken AS

HiØs Avdeling for lærerutdanning

Sensorer hentes fra fagmiljø som har kvalifikasjoner minst tilsvarende det som finnes ved HiØ.

Infrastruktur

Studiene vil for det meste foregå i HiØs nybygg på Remmen i Halden, med utmerket IT-utstyr, bibliotek, data- og lesesaler, lab'er, grupperom og øvrige tjenester. En del av undervisningen vil foregå i Fredrikstad, hos Medieparken.

For å få maksimalt utbytte av studiene, bør studentene disponere en egen datamaskin etter nærmere spesifisering.

Kvalitetssikring og -utvikling

Studiet er knyttet til HiØs og avdelingens generelle systemer for sikring og utvikling av kvalitet.

Ved Avdeling for IT er studentinnflytelse viktig for utviklingen av faget og læringsmiljøet. Det gjennomføres skriftlig studentevaluering av alle emner hvert semester. Resultatene fra evalueringene oppsummeres sammen med eksamensresultater i emnerapporter. Disse rapportene brukes i utviklingsarbeidet og diskuteres i plenum i kollegiet og med studentrepresentanter.

Organisering og læringsformer

Studiets læringsmiljø er organisert med sikte på å oppnå målsettingene beskrevet ovenfor. Studentene vil få tett oppfølging og hyppige tilbakemeldinger på sitt eget arbeid fra faglærerne underveis i studiet, men det stilles også store krav til arbeidsinnsats og evne til selvstendig arbeid. Undervisningen vil kunne være en blanding av:

Tradisjonelle forelesninger med krav til skriftlige innleveringer i form av vitenskaplige artikler med rapportering, analyse og diskusjon.

Prosjektorientert undervisning med en serie arbeidsoppgaver støttet av organisert og individuell veiledning som bygger opp til et sammensatt arbeidsprosjekt. Prosjektene vil være meget fritt lagt opp, med krav om at studentene selv må organisere og disponere tid for å oppnå kursets mål.

Ekskursjoner og case studies ved bedrifter og forskningsinstitutter lokalt og nasjonalt.

Utplasseringer ved bedrifter og forskningsinstitutter.

Studiet avsluttes med et større prosjektarbeid i siste semester.

Et nytt og moderne biblioteket står til disposisjon for studentene. Studentene tilbys opplæring i bibliotekbruk, informasjonssøk og referanseteknikk. Bibliotekansatte vil være hjelpelige med å skaffe litteratur, artikler og tidsskrifter som studentene kan benytte i sine studier.

Arbeidskrav:

I enkelte av emnene stilles det krav til tilstedeværelse, gjennomførte oppgaver, øvinger og/eller prosjekter. Disse må være godkjent for at studenten skal kunne fremstille seg til eksamen. For mer informasjon, se emnebeskrivelsen for det enkelte emne.

Praksis

Studiet har en god balanse mellom teoretisk og praktisk læring. Allerede i første studieår blir studentene eksponert for problembasert læring, bruk av case og prosjektarbeid. De må lære seg å gjennomføre prosjekter, jobbe i team, dokumentere og presentere resultatene de kommer fram til.

Realistiske laboppgaver og problemstillinger benyttes i flere emner for å motivere studentene. Oppgavene og problemstillingene øker i kompleksitet fra første til tredje år. I det avsluttende hovedprosjektet i tredje år, legges det vekt på at studentene skal beherske faget godt, være profesjonelle og mest mulig selvdrøvne.

Tilbakemelding underveis

I de fleste emner benyttes øvinger, oppgaver og prosjekter som løses i grupper eller individuelt. Det gis tilbakemeldinger på disse slik at studenten får en oppfatning av hvordan han/hun ligger an.

Vurdering

Alle emner avsluttes med en evaluering med bokstavkarakter (A-F) eller bestått / ikke bestått, enten i form av vurdering av et prosjektarbeid, mappевurdering, skriftlig/muntlig eksamen eller en kombinasjon av evalueringsformer.

I alle emner som benytter andre evalueringsformer enn tradisjonell skriftlig eller muntlig eksamen, kan et tilfeldig utvalg av studentene også bli tatt ut til muntlig eksamen. En mer detaljert beskrivelse av vurderingsformer finnes i emnebeskrivelsen for det enkelte emne.

Litteratur

Litteraturliste finnes i emnebeskrivelsen for det enkelte emne.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Dekan Jan Høiberg, 01.06.2007

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2007

Obligatoriske emner

ITM10206 Introduksjon til IT og medier	10 stp
ITF10807 Samfunnsinformatikk	10 stp
ITM20606 Webprogrammering med PHP	10 stp

Vår 2008

Obligatoriske emner

ITM10107 Digitale dokumenter	10 stp
ITM10508 Formidlingskunnskap	10 stp
ITF11908 Dynamiske webapplikasjoner	10 stp

Høst 2008

Obligatoriske emner

ITM20807 TV- og filmproduksjon	10 stp
ITM20908 Dramaturgi	10 stp
ITM20406 Medievitenskap	10 stp

Vår 2009

Obligatoriske emner

ITM21008 Spillprogrammering med flash	10 stp
ITM20707 Grafisk formgivning	10 stp
SFB50406 Interkulturell kommunikasjon	10 stp

Høst 2009

Obligatoriske emner

ITM30107 Ledelse av medieprosjekter	10 stp
ITM30507 3D-modellering og animasjon	10 stp

Valgfritt emne høst 3. året

ITM30307 Fordypningsemne	10 stp
ITF30606 Bedriftsprosjekt	10 stp

Vår 2010

Obligatoriske emner

ITM30209 Informasjonsarkitektur og grensesnittdesign	10 stp
ITF32005 Hovedprosjekt	20 stp

ITM10206 Introduksjon til IT og medier (Høst 2007)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Børre Ludvigsen

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelor for digital medieproduksjon.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Undervisningssemester

1. semester (høst).

3 t forelesning og 2 t veiledning pr. uke.

Innhold

Emnet gjennomføres i samarbeid med Medieparken i Fredrikstad, hvor studentene har undervisning én dag annenhver uke. I løpet av emnet skal følgende beherskes:

- Generell bruk av datamaskiner, inkludert vanlige verktøy som web, mail og tekstbehandling på bærbar Mac.
- Bruk av html, wiki- og blog-verktøy for prosjektarbeid.
- Enkel script-programmering med UNIX.
- Bruk av iChat eller liknende for tekst-, lyd- og videokonferanser.
- Enkel bruk av Apache, slik den er installert på studentenes laptop.
- Grunnleggende digital videoproduksjon, inkludert bruk av kamera, lyd og et enkelt redigeringsprogram (f.eks. iMovie).
- Grunnleggende produksjonsteknikk: Prosjektutvikling og finansieringsformer innen medieprosjekter.
- Bransjekunnskap media; Internett, film og spill.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppe- og personlig veiledning samt prosjektarbeid.

Eksamen

Mappevurdering basert på de oppgaver som blir gitt i løpet av emnet:

- to individuelle, skriftlige oppgaver, på henholdsvis minst 1200 og 2000 ord som totalt teller 20 %
- et multimediasprosjekt laget i gruppe som teller 40 %
- studentens websider for emnet med loggbok og eksempler som teller 10 %
- 3 timers skriftlig eksamen som teller 30 %

Det gis en samlet individuell karakter etter en helhetlig vurdering.

Det benyttes karakterskala A - F.

Ved ny og utsatt eksamen avtales mappebidragene med emneansvarlig.

Litteratur

- Mac OSX Tiger Pocket Guide Chuck Toporek (el.l.)

- Tools for Thought Howard Rheingold,
The MIT Press, 2000: ISBN 0-262-68115-3

- The Complete Film Productions Handbook,
tredje utgave Light Honthaner, Focal Press,
2000, ISBN 0240804198)

- Ressurser på kursets websider.

(Evt. endringer oppgis ved kursstart.)

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:43:01

ITF10807 Samfunnsinformatikk (Høst 2007)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Terje Samuelsen

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne som inngår i

- bachelor i ingeniørfag, data
- bachelor i informatikk
- bachelor i digital medieproduksjon
- bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse
- årsstudium i informatikk

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Innhold

Sammenheng mellom samfunn og IT som også omfatter, lover og avtaleverk med personvern, arbeidsmiljø, opphavs- og eiendomsrett, samt samfunnets sårbarhet.

Etiske utfordringer innenfor IT-faget som omfatter, etiske utfordringer vi som fagpersoner utsettes for når vi bruker informasjonsteknologi eller deltar på utviklingen av systemer.

Kommunikasjon mellom mennesker som omfatter, muntlig og skriftlig kommunikasjon i utøving av jobbrelatert arbeid. Kommunikasjons kompleksitet knyttet til kulturforskjeller og utforme og skrive rapporter.

Informasjonsteknologi i arbeidslivet som omfatter hvordan datamaskiner brukes i næringslivet.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesning, gruppearbeid med veiledning og obligatoriske prosjekter.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- obligatorisk oppmøte på tre gjesteforelesninger
- fire obligatoriske innleveringer
- deltakelse på gruppemøter

Eksamen

Det gjennomføres et gruppeprosjekt som vurderes etter følgende kriterier: Gruppeprosessen, prosjektrapporten, prosjektresultatet og individuell etteranalyse.

Bokstavkarakter A-F gis individuelt.

Ved ny og utsatt eksamen avtales nytt prosjekt med faglærer.

Litteratur

Skagestein Gerhard: Systemutvikling -fra kjernen og ut, fra skallet og inn, 2. utgave, 2005, Høyskoleforlaget, ISBN 82-7634-671-5

Fagets hjemmesider. Utlevert materiale.

ITM20606 Webprogrammering med PHP (Høst 2007)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Tom Heine Nätt

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i

- bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse
- bachelor i digital medieproduksjon

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Undervisningssemester

1. semester (høst).

4 t forelesning + øvinger pr. uke.

Innhold

Emnet er tredelt.

Den første delen tar for seg programmering med bruk av variabler, kontrollstrukturer og filbehandling. Som programmeringsspråk benyttes PHP. Det er her hovedvekten av kurset vil ligge.

Den andre delen tar for seg grunnleggende SQL for oppretting av tabeller, innlegging, sletting og endring av data, samt søk etter data i tabeller. Man ser deretter på hvordan PHP kan hente ut data fra databaser.

Den tredje delen gir en veldig kort introduksjon til ulike sider av programmering (interpretering, kompilering, eksekvering og sammenhengen mellom programmeringsspråk og maskinkode).

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, prosjektarbeid, obligatoriske oppgaver og veiledning på laboratorium.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskraver knyttet til emnet:

- Studentene skal lage en webapplikasjon basert på det som gjennomgås i emnet.
- Obligatoriske ukeoppgaver.

Minst 75% av de obligatoriske oppgaver skal være levert og godkjent i tillegg til webapplikasjon.

Eksamen

4 timer skriftlig eksamen. Tillatt hjelpemiddel: fire egenproduserte A4-sider. Bokstavkarakter A-F.

Litteratur

Webprogrammering i PHP, 2. utgave, Svend Andreas Horgen, Tisip forlag, ISBN 82-05-34578-3.

ITM10107 Digitale dokumenter (Vår 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Børre Ludvigsen

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelor i digital medieproduksjon.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Studenter bør ha kunnskaper tilsvarende det man får i emnet ITF10205 introduksjon til IT og medier.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

4 timer forelesninger + øvinger pr. uke.

Innhold

Dokumentformater i form av markuspråk som HTML, XML, RDF, Postscript, PDF, SVG. Lyd og videoformater. Programmering og transformeringssystemer for behandling og formidling av dokumenter.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppe- og personlig veiledning samt prosjektarbeid.

Eksamen

Mappevurdering basert på fem innleverte oppgaver som til sammen teller 60 % og en 3 timers skriftlig eksamen som teller 40 %.

Det gis en samlet karakter for mappen etter en helhetlig vurdering.

Det benyttes karakterskala A - F.

Ved ny og utsatt eksamen avtales mappebidragene med emneansvarlig.

Litteratur

Eget kompendium av ressursdokumenter fra WWW.

ITM10508 Formidlingskunnskap (Vår 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Liv Anne Fossbråten

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelor i digital medieproduksjon.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Undervisningssemester

2. semester (vår).

4 timer undervisning pr. uke.

Innhold

Dramaturgisk analyse av utkast/idè. Identifikasjon og fortellervinkel i relasjon til mottaker/publikum. Enkel scenografi og teaterinstruksjon med hovedvekt på teatrets grunnelementer. Figur, fabel, tid og rom. Kritisk vurdering av egne og andres kunstneriske uttrykk.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesning, verkstedarbeid, gruppearbeid, prosjektarbeid og etterlesning.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene leverer elektronisk en individuell rapport på minimum 2 sider.

Rapporten skal relatere seg til den teoretiske og praktiske kunnskap som studentene har tilegnet seg gjennom emnet.

Tittelen på rapporten skal være: Mine refleksjoner om formidlingsevnenes betydning i mitt fremtidige yrke.

Eksamen

Studentene framfører gruppevis et spill av 15-20 minutters varighet. Oppgaven gis 4 dager før framføringen, og det gis en samlet gruppekarakter etter skalaen A-F. Sensorene gjennomfører en ca 20 minutters samtale med gruppene etter visningene. Samtalen teller med i vurderingen.

Litteratur

Ingvild Handagard: God i muntlig? Fortellerteknikk, retorikk og fremføringskunnskap. Høyskoleforlaget 2005

ITF11908 Dynamiske webapplikasjoner (Vår 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Ky Van Ha

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i

- bachelor i digital medieproduksjon
- årsstudium i informatikk

Valgfag for

- bachelor i ingeniørfag, data
- bachelor i informatikk
- bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Programmeringkunnskaper tilsvarende emnet ITF10005 Innføring i programmering (10 studiepoeng).

Undervisningssemester

- Bachelor i ingeniør, data: 4. eller 6. semester (vår)
- Bachelor i informatikk: 2. eller 4. semester (vår)
- Bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse: 2., 4. eller 6. semester (vår)
- Bachelor i digital medieproduksjon: 2. semester (vår)
- Årsstudium i informatikk: 2. semester (vår)

4 timer forelesning + øvinger pr. uke.

Innhold

Tema som vil berøres i emnet:

- Webutvikling: Strategier og metoder.
- HTML, CSS og design av et nettsted.
- Programmering med PHP: PHP basics, OOP og Filbehandler
- PHP og MySQL Database.
- Dynamiske websider, bruk av PHP for oppslag og innlegging av data i databasen.
- Teknikker for bevaring av tilstand i webkommunikasjon, sikkerhet, kryptert kommunikasjon.
- Graphics i PHP.
- PEAR Packages: DB, Mail, Benchmark
- PHP og XML, RSS

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, prosjektarbeid og veiledning på laboratorium.

Praksis

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal lage en webapplikasjon basert på det som gjennomgås i kurset.

Eksamen

4 timers skriftlig eksamen. Bokstavkarakter A-F.

Litteratur

Web Database Applications with PHP and MySQL, Hugh E. Williams & David Lane, 2nd. ed O'Reilly, ISBN 0-596-00543-1

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:43:11

ITM20807 TV- og filmproduksjon (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Christian Fredrik Heide

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelor i digital medieproduksjon.

Undervisningssemester

3. semester (høst).

4 timer undervisning pr. uke.

Innhold

Undervisningen vil ta for seg produksjon av fakta- og fiksjonfilm i ulike formater. Eksempler på faktaproduksjoner er dokumentarfilm, undervisningsfilm, nyheter og web-tv. Eksempler på fiksjonsproduksjoner er kortfilm og spillefilm. Grunnleggende produksjonsbetingelser for de ulike formatene blir gjennomgått. Det vil også gis undervisning i teknikker for å gjennomføre TV- og filmproduksjoner, slik som ideutvikling, forarbeid, lyd, lys, foto og etterarbeid/klipping.

Noe av undervisningen vil kunne foregå på andre steder enn Remmen.

Undervisnings- og læringsformer

Seminar, forelesninger, individuelle oppgaver og gruppearbeid. Det kan bli gitt veiledning både individuelt og gruppevis. Arbeidsformen skal være praktisk og selvstendig.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene gis en praktisk gruppeoppgave der de skal produsere en kortfilm etter nærmere spesifikasjoner. Arbeidskrav skal være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Ved emnets avslutning skal studentene i løpet av 72 timer lage en TV- eller filmproduksjon av 3 - 5 minutters varighet etter nærmere spesifikasjoner. Produksjonen gjøres i grupper. I tillegg kan en andel av studentene bli valgt ut til muntlig eksamen. Det gis individuelle karakterer. Det benyttes karakterskala A - F.

Ved nyeksamen må studentene lage en ny TV- eller filmproduksjon etter spesifikasjoner gitt av emneansvarlig.

Litteratur

- Kate Kartveit, Tom Fangel 2006: TV-journalistikkens ABC. IJ forlag. 200 sider ISBN: 9788271472214.
- Lindholm, Magne 2006: Lyd 2.0. Gan Forlag AS, 3. utgave. 240 sider
- Toreg, Jan 2002: Klipp til. Abstrakt forlag 135 sider

I tillegg anbefales det å anskaffe en bok om Final Cut Pro for Mac OS X

ITM20908 Dramaturgi (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelor i digital medieproduksjon.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Undervisningssemester

3. semester (høst).

4 timer undervisning pr. uke.

Innhold

Grunnleggende dramaturgi: Handling, karakter, dialog, sjangre.

Dramaturgi i teater, film, fjernsyn og spill.

Case studies på ulike formidlingsteknikker.

Postproduction storytelling.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger. Organisert veiledning.

Eksamen

Mappevurdering:

- ca 60 sekunders individuelt arbeid - reklame/infofilm som teller 20 %
- ca 3 minutters musikkvideo, maks 4 personer pr gruppe som teller 30 %
- ca 5 minutters kortfilm, maks 4 personer pr gruppe som teller 50 %

Emneansvarlig kan etter søknad fra studentene godkjenne andre typer innleveringer enn film.

Dokumentasjonsgrunnlag med beskrivelse av egen funksjon og arbeid i alle oppgavene må ledsage produksjonene. Studenten kan i tillegg bli valgt ut til muntlig eksamen.

Det er primært de dramaturgiske aspekter og ikke det filmtekniske som blir vektlagt ved vurderingen.

Det benyttes karakterskala A - F.

Ved ny og utsatt eksamen avtales mappebidragene med emneansvarlig.

Litteratur

- Evans, Michael: *Innføring i dramaturgi*. Cappelen, 2006. ISBN 9788202198756.
- Eriksen, Geir: *Fortellerteknikk og dramaturgi for film og fjernsyn*, Vett & Viten 2. utg. 1993, 85 sider. ISBN 42-412-0001-3

ITM20406 Medievitenskap (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Christian Fredrik Heide

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelor i digital medieproduksjon.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Undervisningssemester

3. semester (haust).

4 timar førelesingar per veke.

Innhold

Innføring i medievitenskap og sentrale omgrep og teoriar knytt til faget. Emnet gjev ei innføring i mediehistorie. Dette er historia om korleis dei tradisjonelle mediene som avis, radio, fjernsyn, film og musikk har utvikla seg, men også om korleis desse mediene i dei seinere åra har smelta saman i nye medier. Emnet legg også vekt på kjønn og media, offentlegheit og demokrati, samt mediebruk og påverknad. Gjennom ei obligatorisk oppgave er målet å trene studentane i akademisk oppgåveskriving.

Undervisnings- og læringsformer

Seminar, forelesingar, sjølvstudium, obligatorisk oppgåve og gruppearbeid.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ei innleveringsoppgåve. Oppgåva skal vere på minimum 1500 ord og maksimum 2000 ord med ein linjeavstand på 1,5, og med 12 punkt skrift.

Det vert gitt éin ny innleveringsfrist dersom ein ikkje får godkjent oppgåva ved første innlevering. Det vert berre gitt kommentarar på første innlevering. Studentane er sjølv ansvarlege for at innleveringa skjer på rett måte og til rett tid.

Arbeidskravet skal vere godkjend for å kunne gå opp til eksamen. Det er studentane sitt ansvar å sjå til at dei har fylt arbeidskravet før eksamen.

Eksamen

Skriftleg eksamen

Endeleg vurdering i emnet skjer på grunnlag av ein individuell 4-timars skriftleg eksamen. Det vert gjeve bokstavkarakter etter skala A - F.

Litteratur

- Gripsrud, Jostein 2002: "Offentlighet og demokrati: idealer og realiteter" i Mediekultur - mediesamfunn. Universitetsforlaget 2. utgave. s. 231 - 268
- Hagen, Ingunn 1998: Medias publikum: frå mottakar til publikum? Ad Notam Gyldendal. Kap. 3 - 4
- Halse, Ketil Jarl og Helge Østbye 2003: Norsk kringkastningshistorie. Oslo
- Hanche, Øivind, Gunnar Iversen og Nils Klevjar Aas 2004: "Bedre enn sitt rykte" En liten norsk filmhistorie. Norsk filminstitutt, 104 s
- Mathiesen, Thomas 2002: Makt og medier. Pax forlag s. 17 - 247
- Ottosen, Rune, Helge Østbye og Lars Røsland 2002: Norsk pressehistorie. Samlaget
- Østby, Helge og Ture Schwebs 2007: Media i samfunnet. Samlaget 5. utgave
- Halas, John 1987: Masters of Animation. London s. 12 - 54
- Strøm, Gunnar: Musikkvideo, Oslo 1989, s. 7-86

I tillegg lages ett kompendium som ville være klart til studiestart.

ITM21008 Spillprogrammering med flash (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Tom Heine Nått

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk for

- bachelor i digital medieproduksjon

Emnet er valgfritt for

- bachelor i informatikk
- bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse
- årsstudium i informatikk

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på kunnskaper tilsvarende ITF10208 Webprogrammering 1.

Programmeringsdelen bygger på at studentene har kjennskap til grunnleggende programmeringselementer som variabler, løkker, funksjoner osv.

Undervisningssemester

- Bachelor i digital medieproduksjon: 4. semester (vår)

- Bachelor i informatikk: 2., 4. eller 6. semester (vår)
- Bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse: 4. eller 6. semester (vår)
- Årsstudium i informatikk: 2. semester (vår)

4 timer forelesninger + øvinger pr. uke.

Innhold

Emnet kan sees på som tredelt:

Del 1 - Flash

- Tegning i Flash (Tekst, Farger osv)
- Animasjon (Timeline, Tweens osv)
- Bygge opp en objektorientert-struktur på tegningen/animasjonen gjennom symboler (Movieclips)
- Multimedieanimasjoner (inkludere Lyd, Bilder, Video)
- Interaktivitet (Kontrollere tidslinjen)

Del 2 - Actionscript

- Grunnleggende programmeringselementer
- Kontrollere movieclips/animasjoner
- Lagre og hente data

Del 3 - Spillutviklingsteori

Undervisnings- og læringsformer

Emnet vil være bygget opp slik at det er en intensiv del først, der disse tre delene foreleses. Deretter en siste del der det i hovedsak arbeides med et prosjekt.

Eksamen

Utviklingsprosjekt

Studentene skal gjennomføre et utviklingsprosjekt for et spill i Flash. Dette gjøres i grupper. I prosjektet inngår også dokumentasjon av spillet og utviklingsprosessen.

Det gis individuell bokstavkarakter A - F basert på en helhetlig vurdering av prosjektet og dokumentasjonen.

Litteratur

1. Robert Reinhardt og Snow Dowd: Adobe Flash CS4 Professional Bible (Kommer 17. februar) - ISBN: 0470379189
(CS3-versjonen av boka vil også kunne benyttes, ettersom det i hovedsak er GUI som er endret)
 2. Roger Braunstein et al: ActionScript 3.0 Bible - ISBN: 0470135603
-

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:43:22

ITM20707 Grafisk formgivning (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Arild Eugen Johansen

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelor i digital medieproduksjon.

Undervisningssemester

4. semester (vår).

3-4 timer forelesning pr uke.

Innhold

Emnet er delt inn i fire deler.

Del 1 gir en introduksjon til estetikk, stillære, tradisjoner og generell design.

Ferdige trykksaker vil bli gjennomgått for å finne gode og dårlige løsninger basert på prinsipper i første del.

Del 2 tar for seg typografi, skrift, symboler, visuell kommunikasjon, bildeformidling, visuell framstilling av mengder, diagrammer. Prinsipper for tegning av skrift og symboler vil bli gjennomgått i del 2.

Del 3 tar for seg produksjon av trykksaker, layout, bruk av grafiske dataprogrammer.

Gamle og nye reproduksjonsteknikker vil bli gjennomgått i del 3.

Del 4 tar for seg gjennomføringen av et grafisk prosjekt både i trykt form og på skjerm.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, prosjektarbeid, oppgaver med veiledning.

Eksamen

Mappevurdering.

Mappen består av følgende:

1. Et åtte siders tidsskrift for en organisasjon
2. Et medlemskort for organisasjonen
3. En t-skjorte
4. En plakat for et arrangement

Det gis en samlet karakter for emnet. Karakterskala: A - F.

Litteratur

- Christian Leborg: "Visual Grammar". ISBN 1568985819.

- Ellen Lupton: "Thinking with Type". ISBN 1568984480.

SFB50406 Interkulturell kommunikasjon (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Jutta Eschenbach

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon.

Profileringsemne i bachelor i økonomi og administrasjon, profilering: internasjonal kommunikasjon.

Valgfritt emne i bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Valgfritt emne for bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse og for bachelor i digital medieproduksjon

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Undervisningssemester

Bachelor i internasjonal kommunikasjon: 2. semester (vår).

Bachelor i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelor i økonomi og administrasjon: 6. semester (vår).

Bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Bachelor i digital medieproduksjon: 4. semester (vår).

Innhold

- Elementær sosialantropologi
- Andre relevante emner innenfor fagområdet interkulturell kommunikasjon
- Teorier om hvordan man kan sammenligne kulturer
- Analyse av kommunikasjonssituasjoner ved hjelp av forskjellige teorier

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og grupper. Undervisningen foregår på engelsk.

Praksis

Ingen praksis knyttet til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

For å kunne gå opp til eksamen må studentene, til avtalt tid, ha holdt én muntlig presentasjon og levert ett skriftlig arbeid som skal godkjennes. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Muntlig eksamen (ca. 30 minutter). Karakterskala A-F. Ingen hjelpemidler til eksamen.

Litteratur

Samovar L. & Porter, R. (2007): *Communication between Cultures*. Belmont, CA: Wadsworth.
Kompendium.

ITM30107 Ledelse av medieprosjekter (Høst 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Terje Samuelsen

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne for bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Studentene bør ha grunnleggende teknisk kjennskap til multimediautstyr, programmering og IT-baserte medieverktøy.

Undervisningssemester

5. semester (høst).

Innhold

- Øving med å sette seg inn i og jobbe med de aktiviteter og problemstillinger som kan knyttes til utvikling av medieprosjekter da med særlig vekt på filmproduksjon og prosjektledelse. Det skal lages dokumentasjon med fremdriftsplaner for aktuelle elementer i en slik medieproduksjon.
- Øving med prosjektarbeid i grupper, hvor organiseringen av gruppen, samarbeid, behovet for standarder, øving med deling av arbeid og problemer i denne forbindelse står sentralt. Trening i å overkomme frustrasjoner både av organisasjonsmessig og teknisk karakter.
- Øving i å definere problemer, finne ut hvilken kunnskap som er nødvendig og å tilegne seg nødvendig kunnskap for å utføre denne type oppdrag.
- Øving med å sette seg inn i og jobbe med verktøy for prosjektledelse av denne type prosjekter.
- Øving i prosessen fra manus til en pitch.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet er basert på PBL (problemorientert læring). Studentene skal definere problemer, skaffe seg nødvendig kunnskap og presentere løsningsforslag til en mediaproduksjon slik den foregår i dag. Studentene deltar i en prosess som inneholder alle faser i en realistisk filmproduksjon frem til første opptaksdag. Det vil bli gitt enkelte forelesninger og organisert veiledning.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det skal leveres tre obligatoriske oppgaver.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Prosjekt og muntlig eksamen

Prosjekt i gruppe (teller 60 %)

Vurdering av innlevert dokument som består av planverk og øvrig dokumentasjon som gruppen har laget i løpet av semesteret for å selge inn en multimedieproduksjon.

Muntlig eksamen (teller 40 %)

Gruppen møter til en "pitch". De har 15 minutter til å presentere/selge inn filmen de har jobbet med som case i løpet av semesteret.

Det gis en samlet individuell karakter for emnet. Det benyttes karakterskala A - F.

Ved ny eller utsatt eksamen avtales prosjekt og leveranser med emneansvarlig.

Litteratur

The Complete Film Production Handbook (3 utgave), Eve Light Honthaner, Focal Press, ISBN 0-240-80419-8

Udvikling af multimedier, - En helhedsorienteret metode (2 udgave), Marie Christensen og Louise Harder Fischer, Nyt Teknisk forlag, ISBN 87 571 2452 3

Pluss at det legges ut en liste med kompletterende stoff.

ITM30507 3D-modellering og animasjon (Høst 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Christian Fredrik Heide

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

Undervisningssemester

5. semester (høst).

4 timer + øvinger pr. uke.

Innhold

- Teoretisk oversikt.
- Produksjonsprosessen.
- Kreativ tilnærming til 3D.
- Kort oversikt over 3D-animasjonsindustrien - fra CAD til spill.
- Modelleringsprimitiver, polygoner, NURBS-flater.
- Flater: farging, teksturer, glatting, kart og effekter av overflatematerialer.
- Lyssetting og skyggeeffekter, virtuelt kamera og komposisjon.
- Introduksjon til animasjon, nøkkelrammer (keyframes) og animasjonsstier (animation paths).
- Rendering og output som stillbilder og video.
- Innvirkning på samfunnet, bl.a. spill og virtual reality.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, øvinger og selvstudium.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Obligatoriske oppgaver hver uke. Alle må være godkjente.
- Obligatorisk deltakelse på to seminarer.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg for eksamen.

Eksamen

Vurderingen gjøres basert på en innlevert individuell 3D-modellerings- og animasjonsproduksjon etter nærmere spesifikasjoner. En andel av studentene kan også bli valgt ut til muntlig eksamen som da vil kunne påvirke slutt karakteren.

Det benyttes karakterskala A - F.

Ved ny og utsatt eksamen avtales leveransene med emneansvarlig.

Litteratur

- Kerlow, Isaac Victor (2003). The art of 3-D computer animation and effects. 4. utgave. Hoboken, NJ: John Wiley.
- Kundert-Gibbs, John L., Derakhshani, Dar (2007). Mastering Maya 8.5. Indianapolis, Ind.: Wiley.

Referanselitteratur:

- Lanier, Lee (2008). Advanced Maya Texturing and Lighting. 2. Wiley.
- Maestri, George, Larkins, Mick (2006). Maya 8 At A Glance. 2. Indianapolis, Ind.: Wiley Pub.
- The art of Maya : an introduction to 3D computer graphics. (2007). 4. ed.. San Rafael, Calif.: Autodesk. N(ny utgåva)
- Flaxman, Tereza (2008). Maya 2008 character modeling and animation : principles and practices. Boston, Mass.: Thomson Course Technology.
- Osipa, Jason (2007). Stop staring! : facial modeling and animation done right. 2. oppl.. Hoboken, N.J.: Wiley.
- Williams, Richard (2001). The animator 's survival kit. London: Faber.

I tillegg:

Kompendiummateriale, samt artikler.

ITM30307 Fordypningsemne (Høst 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Børre Ludvigsen

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Undervisningssemester

5. semester (høst).

Timer per uke: Ingen faste forelesninger. Veiledning og forelesninger etter behov.

Innhold

Lesing, forskning, rapportering, debatt og diskusjon.

Undervisnings- og læringsformer

Student og veileder velger i fellesskap et tema studenten er spesielt interessert i og som gjerne er relevant for hovedprosjektet i vårsemesteret. Temaet diskuteres med veileder periodisk.

Eksamen

Muntlig presentasjon og vitenskapelig artikkel

Studenten skal gi en muntlig presentasjon samt skrive en vitenskapelig artikkel på minst 6000 ord om selvalgt tema. Det gis karakter Bestått/Ikke bestått basert på en helhetsvurdering.

Litteratur

Valgt etter emne.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:43:18

ITF30606 Bedriftsprosjekt (Høst 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Kåre Sorteberg

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne for

- bachelorstudiet i informasjonssystemer og IT-ledelse
- bachelorstudiet i digital medieproduksjon

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Undervisningssemester

5. semester (høst).

Minimum 12 timer pr. uke.

Innhold

Studenten skal arbeide med et prosjekt i en bedrift. Innholdet defineres av bedriften og studenten i samarbeid med en intern veileder fra høyskolen. Studenten skal skrive en rapport og gi en presentasjon av prosjektet.

Undervisnings- og læringsformer

Prosjektarbeid med veiledning fra ansvarlig veileder hos arbeidsgiver og utpekt veileder ved høyskolen.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Eksamen

Prosjekt.

Fremlegg av prosjekt. Vurderingen blir gjort på grunnlag av presentasjonen, resultater, skriftlig rapport og tilbakemeldingen fra bedriften.

Det gis en helhetlig karakter Bestått/Ikke bestått.

Ved nyeksamen må nytt prosjekt gjennomføres.

Litteratur

Avtales med veileder og bedriften i hvert enkelt tilfelle.

ITM30209 Informasjonsarkitektur og grensesnittdesign (Vår 2010)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Håkon Lofthus Tolsby

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

Valgfritt emne for bachelorstudier i informasjonssystemer og IT-ledelse og bachelorstudiet i informatikk.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Det forventes at studenten behersker html, css og enten php eller javascript.

Undervisningssemester

Bachelorstudiet i digital medieproduksjon: 6. semester (vår).

Bachelorstudiet i informatikk: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelorstudiet i informasjonssystemer og IT-ledelse: 4. eller 6. semester (vår).

Innhold

- Hierarkisk og fasettbasert klassifisering
 - Automatisk og intellektuell indeksering
 - Informasjonsgjenfinning og søkefunksjonalitet
 - Thesaurusbygging
 - Metadata
 - Emnekart
 - Sosial navigasjon
-
- Brukervennlighetsprinsipper
 - Menneskers hukommelse og informasjonsprosessering
 - Brukervennlighetsarbeidets livssyklus
 - Scenarieteknikk
 - Formativ-iterativ brukertesting
 - Heuristisk evaluering og ekspertevaluering

Undervisnings- og læringsformer

Seminar, forelesninger, selvstudium og mappeinnlevering. Prosjektarbeid i grupper.

Eksamen

Mappevurdering og muntlig eksamen

Gruppebasert mappeinnlevering bestående av flere leveranser. Muntlig eksamen i grupper knyttet til mappeinnleveringen og pensum. Det gis en samlet, individuell karakter. Karakterskala A - F.

Ved ny og utsatt eksamen må både mappen og muntlig eksamen avlegges på nytt. Mappebidragene avtales med emneansvarlig. Ny og utsatt eksamen vil kunne utføres i ny gruppe eller individuelt. Dette avgjøres av emneansvarlig i hvert enkelt tilfelle.

Litteratur

- Rosenfeld, L & Morville, P (2007). Information architecture for the World Wide Web. Third edition. California: O'Reilly
- Sharp, H., Rogers, Y. & Preece, J (2007). Interaction design: beyond human-computer interaction, Chichester: John Wiley.

ITF32005 Hovedprosjekt (Vår 2010)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 20

Ansvarlig avdeling: Avdeling for informasjonsteknologi

Emneansvarlig: Erling Petter Strand

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i

- bachelorstudiet i ingeniørfag, data.
- bachelorstudiet i informatikk
- bachelorstudiet i informasjonssystemer og IT-ledelse
- bachelorstudiet i digital medieproduksjon

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

En student må ha bestått minst 120 studiepoeng for å få starte på hovedprosjektet.

Unntak fra denne regel kan innvilges etter søknad.

Undervisningssemester

6. semester (vår).

Timer per uke: Ingen faste forelesninger.

Innhold

Prosjektinnholdet skal i det vesentlige være basert på de ferdigheter og kunnskaper studentene har tilegnet seg så langt i bachelorstudiet, men kan også innebære at man må lære seg nye metoder og verktøy for å løse oppgaven.

Et hovedprosjekt kan være internt eller eksternt.

I hovedprosjektet vil man også lære om prosjektarbeid, prosjektstyring- og ledelse, samt rapportering og dokumentasjon.

Undervisnings- og læringsformer

Prosjektgjennomføring og gruppearbeid.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Delta på innledende forelesning om prosjektarbeid.
- Skrive en forprosjektrapport samt en midtveisrapport.
- Delta på en avsluttende prosjektpresentasjon på en dato fastsatt av avdelingen (normalt omkring 10. juni).

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Gruppeprosjekt

Karakteren settes etter en totalvurdering av prosjektets rapport og resultat, øvrig prosjektdokumentasjon og presentasjoner. Det kan settes individuelle karakterer.

Karakterskala A - F benyttes.

Ved ny og utsatt eksamen må innholdet i prosjektet avtales med hovedprosjektkoordinator.

Litteratur

Evt. litteratur velges individuelt og etter behov til hvert prosjekt.