

Studieplan for Engelsk, påbyggingsstudium (30 studiepoeng) (Høst 2016)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: ½ år

Undervisningsspråk: Engelsk

Stuedsted: Halden

Kontakt

Studieveileder: Tove Sørum

Telefon: +47 696 08 384

E-post: studier@hiof.no

Fakultet for lærerutdanninger og språk

Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

KUNNSKAPER

Kandidaten har

- solid kunnskap om språk, litteratur og kulturell egenart i de engelsktalende land

FERDIGHETER

Kandidaten har

- svært gode ferdigheter i å bruke engelsk skriftlig og muntlig
- gode ferdigheter i kritisk analyse, selvstendig tenkning og evne til å uttrykke egne refleksjoner

GENERELL KOMPETANSE

Kandidaten har

- utviklet holdninger som fremmer god læring og stimulerer den intellektuelle nysgjerrighet

Opptak

Bestått årsstudium i engelsk, eller tilsvarende utdanning på minimum 60 studiepoeng.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Emnetilbudene vil variere avhengig av de lærerkrefter som høyskolen til enhver tid har tilgjengelig. Høsten 2015 undervises følgende emner:

- SFE20816 Multimodale tekster (10 studiepoeng)
- SFE20715 Science Fiction (10 studiepoeng)
- SFE21213 Innføring i kolonial og postkolonial litteratur (10 studiepoeng)

Undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig og delta aktivt.

Organisering og læringsformer

All undervisning foregår på engelsk, både i forelesninger og seminarer. Seminar- og gruppeundervisning krever at studentene deltar aktivt. Studiet er lagt opp til at studentene danner kollokvier for å følge opp undervisningen og ikke minst for å videreutvikle den muntlige språkferdigheten.

Gjennom prosjektoppgaver, gruppearbeid og innleveringer blir studentene stimulert til aktivt å søke etter fagstoff og empiriske data både i bibliotek og på internett. Høgskolens bibliotek bidrar til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene biblioteksundervisning.

Forsknings- og utviklingsarbeid

Undervisning og veiledning i studiet skal være forskningsbasert, knyttet til utviklingsarbeid i privat og offentlig virksomhet, og gi oppdatert og bred kunnskap.

Studentene skal få innsikt i nyere utviklingstrekk i fagområdet, de skal få kildekompetanse, og bli øvd i kritisk tenkning.

Internasjonalisering

Et studieopphold ved en av høyskolens samarbeidsinstitusjoner i utlandet anbefales sterkt i løpet av studietiden. Dette må skje innenfor en gradsutdanning. Studenter som tar engelsk påbygging kan søke seg inn på [Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur](#) hvor påbyggingsstudiet kan inngå. I dette studiet er det tilrettelagt for utveksling i 4. eller 6. semester.

Et slikt semester vil ikke bare styrke språkkunnskapene, men også gi et kulturmøte i praksis. Studentene har mulighet til å velge fra en stor fagpalett: i tillegg til språk- og litteraturstudier åpnes det også for f.eks. kulturstudier, områdestudier, kvinne- og kjønnsstudier, historie og samfunnsvitenskapelige fag.

På [høgskolens websider for internasjonalisering](#) vil man finne mer detaljert informasjon om institusjoner i utlandet som høgskolen har utvekslingsavtaler med.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengige av studentenes tilbakemeldinger og at hver enkelt student deltar i evaluering av studiene. Dette studieprogrammet blir jevnlig evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

- HiØs kvalitetsutvalg gjennomfører årlig en evaluering av studiekvaliteten ved et utvalg av skolens studieprogrammer (kalt EVA2)
- Det enkelte fagmiljø har ansvar for å etablere faste og allment kjente evalueringsrutiner på emnenivå (kalt EVA3). Se emnebeskrivelse for detaljer.

Tilbakemelding underveis

Studentene får individuell oppfølging, blant annet via tilbakemeldinger på arbeidskrav og via veiledning.

Vurdering

I emner hvor det er oppgitt arbeidskrav må disse være fullført/levert innen angitte frister og godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen i det aktuelle emnet.

Både eksamen, hjemmeoppgaver og muntlige presentasjoner blir brukt som vurderingsgrunnlag, avhengig av emne (se også de enkelte emnebeskrivelser). Alle former for oppgaver og eksamener skal besvares på engelsk.

Det benyttes en karakterskala med fem trinn fra A til E for bestått og F for ikke bestått.

I emner der vurderingen består av flere elementer og det settes en samlet helhetlig karakter, må kandidaten ved ikke bestått eksamen ta alle deler på nytt.

Det vises også til HiØs forskrifter og reglementer for eksamen.

Litteratur

Fremgår av de enkelte emnebeskrivelsene.

Jobb og videre studier

Studiet kan kombineres med andre fag ved høyskoler og universitet, og kan inngå som del av en bachelorgrad, f.eks. som del av Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (HiØ).

Med bestått bachelorgrad med fordypning i engelsk kan studenten søke seg videre til mastergradsstudium. Bachelorgrad med 90 studiepoeng i engelsk gir mulighet til opptak til høgskolens mastergrad *Fremmedspråk i skolen*.

Påbygging i engelsk kvalifiserer sammen med praktisk-pedagogisk utdanning til arbeid som engelsklærer i skoleverket.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Dekan Kristina Lindh, 23.02.2015

Studieplanen er revidert

Studieleder Sverre Vesterhus, 22.12.2015

Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for høsten 2016

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2016

Engelsk påbygging

SFE21213 Innføring i kolonial og postkolonial litteratur	10 stp
SFE20816 Engelsk: Multimodale tekster	10 stp
SFE20715 Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie	10 stp

SFE21213 Innføring i kolonial og postkolonial litteratur (Høst 2016)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Melanie Duckworth

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Engelsk, påbyggingsstudium*.

Emnet kan også inngå i *Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur*.

Undervisningssemester

Engelsk påbygging: 1. semester (høst)

Bachelor i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Studenten har

- fått innføring i kolonial og postkolonial litteratur.

- fått kunnskaper om betydelige litterære verk på engelsk fra hele verden og om den sosiale og politiske konteksten de ble skrevet i.
- blitt gjort kjent med viktig terminologi innenfor koloniale og postkoloniale studier, som f.eks. nybyggere og innfødte, nasjon og diaspora, språk og sted, rase og identitet.

FERDIGHETER

Studenten kan

- analysere og diskutere postkoloniale litterære verk.
- sammenligne litterære verk fra forskjellige regioner.
- anvende ideer og terminologi fra postkolonial teori på litterære tekster.

GENERELL KOMPETANSE

Studenten har

- i emnet forbedret sine analytiske og skriftlige ferdigheter.
- blitt oppmuntret til kritisk tenkning rundt litteraturens rolle i samfunnet.
- fått øket forståelse for hvordan engelsk språk og litteratur har blitt forandret, beriket og utfordret som en følge av kolonialismen i verden.

Innhold

Emnet starter med det viktige verket *Things Fall Apart* av Chinua Achebe. Denne romanen blir ofte betraktet som et utgangspunkt for postkolonial litteratur. Emnet dekker litteratur fra Australia, New Zealand, Sør-Afrika, India, Karibia og det postkoloniale London.

Vi vurderer tekstene i deres sosiale og historiske kontekst og bruker postkolonial teori til å utforske litteraturens betydning og rolle i en globalisert verden.

Undervisnings- og læringsformer

I emnet inngår seminarundervisning, et obligatorisk pensum og flere oppgaver som løses individuelt og i grupper.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig innlevering må være godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

5 timers skriftlig eksamen

Både innhold og språk teller med i vurderingen.

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres i form av midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 10. juni 2016.

Joseph Conrad, *Heart of Darkness* (1899)

Chinua Achebe, *Things Fall Apart* (1958)

Patricia Grace, *Potiki* (1986)

Derek Walcott, *Dream on Monkey Mountain* (1971)

J. M Coetzee, *Waiting for the Barbarians* (1980)

Arundhati Roy, *The God of Small Things* (1997)

Anbefalt

John McCleod, *Beginnng Postcolonialism* (2010)

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:07

SFE20816 Engelsk: Multimodale tekster (Høst 2016)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Daniel Lees Fryer

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Engelsk, påbyggingsstudium*.

Emnet kan også inngå i *Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur*.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten

- har kunnskap om hvordan man analyserer multimodale tekster.

Ferdigheter

Studenten kan

- anvende teoretiske modeller for å analysere multimodale tekster og diskutere de sosiale og kulturelle kontekstene disse tekstene blir laget og brukt i.

Generell kompetanse

Studenten

- forstår viktigheten av og den generelle utbredelsen av multimodale tekster i samfunn og hvordan disse tekstene blir tolket og verdsatt av ulike sosiale grupper.

Innhold

Emnet er en innføring i teorien om multimodalitet, en interdisiplinær tilnærming til å forstå hvordan vi uttrykker mening gjennom språk og andre kommunikasjonskanaler.

Multimodale tekster inneholder elementer fra forskjellige former for kommunikasjon, f.eks. tale, skrift, bilder og lyd, og kombinerer dem til en slags sammenhengende enhet.

Ulike multimodale teksttyper i forskjellige medier blir analysert og diskutert.

Dette gjelder f.eks. billedbøker, tegneserier og grafiske romaner, plakater, videoer og nettsteder, samt «memer» på Internett.

Spesielt knyttes oppmerksomhet til valgene som «tekstprodusenter» gjør, og hvordan disse valgene kan påvirke måten «lesere» forstår tekstene på.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og seminarer.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

To korte skriftlige oppgaver må leveres og godkjennes til nærmere angitt frist i løpet av semesteret før studentene kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig oppgave og muntlig eksamen:

En skriftlig oppgave (minst 3000 ord) om et emne som velges i konsultasjon med foreleseren; oppgaven skal være analytisk og forskningsbasert, med tydelige referanser. Oppgaven må være vurdert til bestått før studenten kan fremstille seg til muntlig eksamen.

Muntlig eksamen (ca. 30 min) primært basert på innlevert skriftlig oppgave, men også på det øvrige innholdet i emnet. Muntlig eksamen kan virke justerende på endelig karakter ett trinn opp eller ned på karakterskala A-F.

Klageadgang: ved klage på sensur skal det skriftlige arbeidet vurderes på nytt. Ved eventuell endring av karakter, skal det arrangeres ny muntlig eksamen.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres hvert semester.

Litteratur

Litteratur (obligatorisk lesing)

Fryer, Daniel Lees (ed.). 2016. Compendium for multimodal texts. Available in student bookshop.

Hopkins, Jed. 2016. Introducing metafunction. Video, 49 mins, available at <https://www.youtube.com/watch?v=qNPrHkgRoMI&feature=youtu.be>

Kress, Gunther, and Theo van Leeuwen. 2006. Reading images: the grammar of visual design. 2nd ed. Abingdon: Routledge. Available in student bookshop.

Lukin, Annabelle. 2012a. An introduction to functional grammar. Video, 8 mins, available at <https://vimeo.com/46732234>.

Lukin, Annabelle. 2012b. Clause as exchange, part 1. Video, 31 mins, available at <https://vimeo.com/51417910>.

Lukin, Annabelle. 2012c. Clause as exchange, part 2. Video, 19 mins, available at <https://vimeo.com/51422776>.

Lukin, Annabelle. 2012d. Clause as representation, part 1. Video, 28 mins, available at <https://vimeo.com/48590461>.

Lukin, Annabelle. 2012e. Clause as representation, part 2. Video, 32 mins, available at <https://vimeo.com/49338877>.

Lukin, Annabelle. 2012f. Clause as message, part 1. Video, 24 mins, available at <https://vimeo.com/49429179>.

Lukin, Annabelle. 2012g. Clause as message, part 2. Video, 15 mins, available at <https://vimeo.com/49433691>.

Materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning eller lagt ut på læringsplattformen Fronter er også obligatorisk.

Anbefalt lesing

Barthes, Roland. 1977. Image music text. London: Fontana Press.

Bloor, Thomas and Meriel Bloor. 2004. The functional analysis of English: a Hallidayan approach. 2nd ed. London: Arnold.

Eggs, Suzanne. 2004. An introduction to systemic functional linguistics. 2nd ed. London: Continuum.

Hellum, Bjørg. 2013. Analyse av multimodale tekster: En holistisk modell. Oslo: Scandinavian Academic Press.

van Leeuwen, Theo. 2005. Introducing social semiotics. Abingdon: Routledge.

Maagerø, Eva. 2005. Språket som mening. Innføring i funksjonell lingvistik for studenter og lærere. Oslo: Universitetsforlaget.

O'Toole, Michael. 1994. The language of displayed art. London: Continuum.

Painter, Claire, J. R. Martin, and Len Unsworth. 2013. Reading visual narratives: image analysis of children's picture books. Sheffield: Equinox.

?Kun til referanse

Halliday, M. A. K., and Christian M. I. M. Matthiessen. 2014. Introduction to functional grammar. 4th ed. Abingdon: Routledge.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:06

SFE20715 Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie (Høst 2016)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Robert Mikkelsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Engelsk, påbyggingsstudium*.

Emnet kan også inngå i *Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur*.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Studenten har

- innsikt i den historiske og litterære sammenhengen Science Fiction-genren (SF) står i.

- fått innblikk i tilknytningen mellom SF-genren og aktuelle ideer og samfunnsforhold.
- grunnlag for å forstå hvordan SF-genren bidrar med sosial og politisk kritikk av samtiden, så vel som å bruke tendenser i samtiden som grunnlag for å konstruere mulige fremtider.

FERDIGHETER

Studenten

- forstår hvordan SF-genren tar i bruk historie, litteratur og naturvitenskap for å skape sine enestående visjoner.

GENERELL KOMPETANSE

I en epoke da tempoet i teknologiske forandringer stadig økes får studenten redskaper til å forstå og håndtere de virkningene slike forandringer har på samfunnet og individet. Gjennom alle aktiviteter settes studenten i stand til å undersøke og utforske det mangfold av litteratur og filmer som SF-genren byr på.

Innhold

Etter en oversikt over SF-genrens historiske røtter, der noen utvalgte britiske SF-forfattere blir behandlet, fokuserer emnet på perioden fra den 'Den gylne tiden' i amerikansk SF til vår egen tid (1945 - nåtiden).

Emnet er tverrfaglig i oppbygning; d.v.s. forelesninger og seminarer vil ta utgangspunkt i utvalgte romaner, noveller og filmer i tillegg til historiske, sosiologiske, naturvitenskaplige og litterærkritiske tekster som til sammen skal gi studentene grunnlag for å kunne danne seg et kritisk og selvstendig perspektiv på genren.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger, seminar og veiledning.

Det forventes at studentene kommer forberedt til timene og tar aktivt del i dem.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Individuell skriftlig oppgave og muntlig eksamen

En skriftlig oppgave (3000-4000 ord) om et emne som velges i konsultasjon med foreleseren. Oppgaven må være analytisk, forskningsbasert og inneholde bibliografi og fotnoter. Oppgaven må være vurdert til bestått før studenten kan fremstille seg til muntlig eksamen.

Muntlig eksamen (ca. 30 minutter) basert på innlevert skriftlig oppgave og emnets pensum. Muntlig eksamen kan virke justerende på endelig karakter ett trinn opp eller ned. Karakterskala A-F.

Klageadgang: ved klage på sensur skal det skriftlige arbeidet vurderes på nytt. Ved eventuell endring av karakter, skal det arrangeres ny muntlig eksamen.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger i semesteret.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 18. mai 2015.

Romaner:

The Time Machine, H. G. Wells (1895)

Brave New World, A. Huxley (1932)

Foundation, Isaac Asimov (1951)

The Left Hand of Darkness, Ursula Le Guin (1969)

Blood Music, Greg Bear (1985)

Noveller:

"*There Will Come Soft Rains*," Ray Bradbury (1951)

"*Flowers For Algernon*," Daniel Keyes (1959)

"*Eutopia*" by Poul Anderson (1967)

"*The Story of Your Life*," Ted Chiang (1998)

"*Evil Robot Monkey*," Mary Robinette Kowal (2008)

Filmer:

2001, A Space Odyssey, 1968

Blade Runner, 1982

The Matrix, 1999

Eternal Sunshine of the Spotless Mind, 2004

District 9; 2009

Teoretiske og historiske tekster:

Science Fiction, Roger Luckhurst (2005)

- *Kompendium*: Utvalgte artikler, samt materialer om bestemte romaner, noveller, filmer, og forfattere fra følgende kilder, m.m.:

Anatomy of Wonder; A Critical Guide to Science Fiction, (2004) Neil Barron

Introduction to Literature, Criticism and Theory, (2004, 3d) eds. Andrew Bennett & Nicholas Royle

The Encyclopedia of Science Fiction, (1993) eds. John Clute & Peter Nicholls

Understanding Contemporary American Science Fiction, The Age of Maturity 1970-2000, Darren Harris-Fain (2005)

The Cambridge Companion to Science Fiction, (2003) eds. Edward James & Farah Mendelsohn

The Mammoth Encyclopedia of Science Fiction, (2001) ed. George Mann

The History of Science Fiction, Adam Roberts (2005)

A Companion to Science Fiction, (2005) ed. David Seed

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:06