Bachelorstudium i språk

Studieplan for Bachelorstudium i språk (2023–2026)

Fakta om programmet

Studiepoeng:
180

Studiets varighet:
3 år

Undervisningsspråk:
Norsk og engelsk avhengig av emnevalg samt engelsk, fransk, spansk eller tysk i henhold til hvilke to språk studenten velger. Se pkt. «Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer» samt den enkelte emnebeskrivelse.

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden.

Innholdsfortegnelse

- Studiemodell
- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptakskrav
- Andre vilkår for gjennomføring av studiet
- Oppbygging og gjennomføring
- Studentutveksling
- Videre utdanning og yrkesmuligheter
- Studieplanen er godkjent og revidert

Studiemodell

Høst 2023

Velg språk 1. studieår

- ○ Engelsk
- ○ Fransk
- ○ Spansk
- ○ Tysk

Velg studieretning for å se emner

Vår 2024

Velg studieretning for å se emner

Høst 2024

Velg et annet språk 2. studieår

- ○ Engelsk
- ○ Fransk
- ○ Spansk
- ○ Tysk

Velg studieretning for å se emner

Vår 2025

Velg studieretning for å se emner

Høst 2025

Fordypning

Velg ett språk du ønsker å fordype deg i og som du har valgt i 1. eller 2. studieår.

- ○ Engelsk fordypning
- ○ Fransk fordypning
- ○ Spansk fordypning
- ○ Tysk fordypning

Valgfritt emne 3 studieår, 5. semester

Velger du å ta to emner fra fordypningen kan du ta ett valgemne

ITF31824 / Valgbart emne Innføring Generative AI	**10** stp
SFB50514 / Valgbart emne Corporate Communication	**10** stp

Vår 2026

Valgfritt emne 3 studieår, 6. semester

Velg ett emne

SFBS30121 / Valgbart emne Språkforskning med korpusdata	**10** stp
SFBS30321 / Valgbart emne Kommunikasjon og kulturformidling på digitale flater	**10** stp

Informasjon om studiet

Bachelorstudium i språk gir studenten kompetanse innen to språk (engelsk, fransk, spansk eller tysk), kultur- og litteraturkunnskaper, metodisk og digital kompetanse.

Kompetansen studenten får ved å kombinere språkfag med innslag av IT kommer til nytte i en rekke kontekster, både i studie- og yrkessammenheng og på det personlige plan. Informasjon, kommunikasjon og digitale tjenestetilbud er en naturlig del av hverdags-, studie- og arbeidsliv. Gode språk-, kultur- og litteraturkunnskaper kombinert med digitale ferdigheter kan komme til nytte i studier og yrker i framtiden, både på et regionalt, nasjonalt og internasjonalt plan.

Hva lærer du?

Grad/tittel ved bestått studium

Gjennomført og bestått studium gir rett til tittelen *Bachelor i språk*.

Studiets læringsutbytte

Kunnskap

Kandidaten

- har bred kunnskap i to språk (engelsk, fransk, spansk eller tysk) innen områdene språk, kultur/samfunn og litteratur
- har kunnskap om ulike aspekter som kan ha betydning for tekstskaping og kommunikasjon mellom mennesker innen gitte målspråkområder
- kjenner til ulike teksttyper, kulturuttrykk og språkfagenes ulike analytiske tilnærminger til disse, som for eksempel litterær- og multimodal analyse
- har kunnskap om språkteknologi og om bruk av digitale verktøy
- har kunnskap om hvordan informasjon kan formidles og forvaltes i et demokratisk perspektiv
- kjenner til sentrale begreper, metoder og teorier spesielt innen språkfag
- har kunnskap om språk- og teknologifagenes samfunnsmessige sider, etiske aspekter, opphavsrett og personvern

Ferdigheter

Kandidaten

- har god lese- og lytteforståelse og kan uttrykke seg muntlig og skriftlig i de to valgte språkfagene
- kan redegjøre for innhold og virkemidler i ulike tekster og kulturuttrykk på en analytisk og kritisk måte
- kan bruke og sette seg inn i digitale verktøy for å løse praktiske problemer og effektivisere arbeidet
- kan anvende ulike strategier for å formidle informasjon og samhandle i gitte språkkontekster, på digitale flater og i ulike kanaler
- kan sette seg inn i relevant forskningsbasert kunnskap og anvende denne i eget arbeid og i samarbeid med andre

Generell kompetanse

Kandidaten

- kjenner til viktigheten av perspektivmangfold i møte med andre språk, samfunn og kulturer og i digital kommunikasjon
- kan finne fram til relevant fagstoff via ulike kanaler og kilder og ved hjelp av digitale verktøy
- kan anvende sentrale begreper og metoder spesielt innen språkfag
- har forståelse og kan reflektere over språk og endringer i språkbruk over tid og i et digitalisert samfunn, samt oppdatere seg innen disse fagfeltene

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

Andre vilkår for gjennomføring av studiet

Hvis studenten velger et fremmedspråk (fransk, spansk eller tysk) i 1. studieår, anbefales forkunnskaper tilsvarende fremmedspråk nivå II fra videregående skole.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

*Tekst under avsnittet **To valgfrie emner** er endret 23.04.2025 og 15.09.2025.*

Studiets faglige hovedområder er språk, kultur, litteratur, digital kommunikasjon og metodekunnskap innenfor humaniorafag.

1. studieår:
Studenten velger ett av følgende språk (totalt 60 studiepoeng):

- Engelsk
- Fransk
- Spansk
- Tysk

2. studieår:
Studenten velger et annet språk (totalt 60 studiepoeng):

- Engelsk
- Fransk
- Spansk
- Tysk

Studenten gjennomfører totalt 60 studiepoeng i det første språket i 1. studieår (1. og 2. semester). Deretter velger studenten det andre språket (60 studiepoeng), som gjennomføres i 2. studieår (3. og 4. semester). I 5. semester bygger studenten videre på sin kompetanse i ett av de to valgte språkene, og gjennomfører to obligatoriske emner i det valgte fordypningsspråket. I 6. semester skriver studenten bacheloroppgaven i det valgte fordypningsspråket og gjennomfører det obligatoriske metodeemnet. I tillegg har studentene to valgfrie emner, ett i 5. semester og ett i 6. semester.

Studiet består av ett språkfag (90 studiepoeng) og et annet språkfag (60 studiepoeng). Språkene studenten kan velge mellom er engelsk, fransk, spansk og tysk. I tillegg velger studenten to emner innen språkvitenskap, litteratur- og kulturfeltet eller IT-fag (totalt fire alternativer i 5. semester og fire alternativer i 6. semester). Alle valgfrie emner er på 10 studiepoeng, med unntak av *Kulturmøter II* (15 studiepoeng). I 6. semester gjennomfører studenten to obligatoriske emner, det ene er bacheloroppgave og det andre er *Lingvistisk og litteraturvitenskapelig metode*.

Obligatoriske emner
160 av totalt 180 studiepoeng er obligatoriske, derav 90 studiepoeng i det ene valgte fordypningsspråket. I 6. semester tar studenten det obligatoriske emnet *Lingvistisk og litteraturvitenskapelig metode* (10 studiepoeng). I tillegg kommer bacheloroppgaven (10 studiepoeng).

I emnet *Lingvistisk og litteraturvitenskapelig metode* blir studenten kjent med metodiske tilnærminger og forskningsetiske prinsipper og hensyn. Emnet bidrar til å øke studentens forståelse for forskningsbasert kunnskap og forskningsetiske prinsipper; hvordan data innhentes, kan bearbeides, tolkes og presenteres. Metodekunnskap gir forståelse og respekt for vitenskapelige verdier som åpenhet, presisjon, etterrettelighet og betydningen av å skille mellom kunnskap og meninger. Denne kompetansen vil komme studenten til nytte i framtidig studie og arbeidsliv.

I emne *Bacheloroppgave jobber s*tudenten med bacheloroppgaven under veiledning av en faglærer. Tema for oppgaven fastsettes etter nærmere avtale mellom student og faglærer. Temaet presenteres og arbeidet sammenfattes for medstudenter og faglærer underveis. Oppgaven skrives på målspråket.

To valgfrie emner
Studenten gjennomfører ett valgfritt emne i 5. semester. Det er to valgalternativer:

- Innføring Generative AI
- Corporate Communication

I emnet *Innføring Generativ AI* får studentene en grundig forståelse av og innføring i praktisk bruk av Generativ AI (også kjent som Generativ KI). Emnet fokuserer på bruk av KI-verktøy for å effektivisere og automatisere arbeidshverdagen og arbeidsoppgaver. Emnet vil særlig se på bruk av nye KI-verktøy for tekstgenerering, bildegenerering, videogenerering og andre aktuelle bruksområder. Tematikk som prompt engineering, samtaleroboter, utforskende bruk, etikk og samfunnspåvirkning vil inngå i emnet.

I emnet *Corporate Communication* lærer studentene om fenomener og begreper som organisasjons- og bedriftsidentitet, Corporate branding, ivaretagelse av omdømme og bevisste strategier i forhold til det, interesse-relasjoner, samfunnsansvar, og krisekommunikasjon.

Studenten gjennomfører ett valgfritt emne i 6. semester. Det er tre valgalternativer:

- Kommunikasjon og kulturformidling på digitale flater
- Språkforskning med korpusdata
- Digitale medier

I emnet *Kommunikasjon og kulturformidling på digitale flater* diskuteres hvordan 1. kultur formidles på digitale flater og gjennom ulike audiovisuelle utrykksformer og hvordan 2. kommunikasjon på digitale flater, samt propaganda og falske nyheter, påvirker et samfunn. Studenten tilegner seg kunnskap om humaniorafagenes relevans, om demokratiske prosesser og medborgerskap, og får innblikk i ulike styreformer, samfunnsfenomener og kulturuttrykk i målspråkområdene. Studenten produserer også selv audiovisuelle arbeider som tar for seg kultur, litteratur og/eller andre aktuelle samfunnsspørsmål.

I emnet *Språkforskning med korpusdata* arbeider man med ulike typer korpus, med vekt på å lære om hvordan de er bygd opp og hvordan man kan søke i dem, om analyse av korpusdata og forståelse for fagartikler som tar utgangspunkt i korpusdata. Studenten gjøres i stand til å samle inn språklige korpusdata selv, stille spørsmål til dette materialet og analysere det. Hun/han få kunnskap om variasjon og forståelse for språkforskning og kunnskapssammenstillinger basert på denne typen data, samtidig som studenten lærer om språkteknologi og bruk av digitale verktøy.

Digitale medier er et praktisk prosjektemne sentrert rundt bruk av digitale verktøy for å kommunisere effektivt i digitale medier. Emnet gir en innføring i de vanligste verktøyene for grafisk formgiving og bildbehandling, webbdesign og podcast.

Instituttet kan vedta at enkelte valgemner ikke kan tilbys dersom det ikke er tilstrekkelig antall påmeldte studenter. Se også informasjon i den enkelte emnebeskrivelse.

Tilbudet av valgemner i 5. og 6. semester gjennomgås årlig, og det vil derfor kunne være endringer i valgmulighetene fra år til år.

Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

Organisering av undervisningen
Bachelorprogrammet er et nettbasert studium med tilbud om samlinger og veiledning på studiested Halden. I hvert enkelt emne tilbys et strukturert undervisningsopplegg med

undervisning i plenum/gruppeundervisning og veiledning på nett og/eller campus. Digitalt materiale og fagstoff legges ut på høgskolens læringsplattform, det tilrettelegges også for at studentene kan samarbeide digitalt via læringsplattformen og/eller fysisk på de frivillige samlingene/gruppeundervisningen på campus.

Emnene har et godt utbygd nettbasert undervisnings-, veilednings- og vurderingstilbud, samt tilbud om frivillige samlinger/gruppeundervisning på campus. Denne fleksibiliteten gir studenten mulighet til å følge studiet der han/hun til enhver tid befinner seg, f.eks. på en annen kant av landet eller i målspråkområdet. Å oppholde seg i områder der det valgte språket snakkes samtidig som man følger den ordinære undervisningen via nett, er gunstig for å videreutvikle språk- og kulturkompetanse og digitale ferdigheter.

Undervisnings- og læringsformer
Undervisningen foregår på læringsplattform og via digitale samarbeidsverktøy. Det tilbys frivillige samlinger/gruppeundervisning på campus i løpet av semesteret. Veiledning tilbys på nett og/eller campus.

Det er ikke obligatorisk deltakelse i undervisningen (med unntak av en bestemt prosentdel i noen emner, se den enkelte emnebeskrivelse). Det anbefales å følge undervisningen. Det holdes nettmøter jevnlig for å sikre en god studieprogresjon. Digitale presentasjonsverktøy brukes for å belyse fagstoffet. Dette gir studenten muligheten til å forberede seg før undervisningen og bearbeide fagstoffet i etterkant. Aktivitetene på læringsplattformen kan også være synkrone, for eksempel diskusjonsfora. Studentene må derfor være forberedt på at det er nødvendig å bruke både mikrofon og kamera i nettundervisningen. Enkelte deler av undervisningen streames.

I studiet vektlegges kommunikasjon, historie, kultur- og kunnskapstradisjoner i henholdsvis engelsk-, fransk-, spansk- og tyskspråklige områder. Emnene tar, på forskjellig vis, for seg hvordan teknologi har påvirket måten vi bruker språket på, i tidligere tider og i dagens samfunn. Studiet er lagt opp slik at studenten følger en naturlig faglig progresjon: Det benyttes øvinger, oppgaver og prosjekter som løses i par, grupper eller individuelt. Det gis tilbakemeldinger på disse, slik at studenten får muligheter til å forbedre seg.

I flere av emnene tilbys tilrettelagt veiledning i mindre grupper med erfarne studenter som studentassistenter. Dette tilbudet benyttes i stor grad for å motivere studentene og

anskueliggjøre fagstoffet, i form av ytterligere forklaringer, repetisjon av gjennomgått fagstoff og oppgaveløsing.

Læringsplattform brukes aktivt for å dele all nødvendig informasjon, og det tilbys videomateriell og muligheter for å motta veiledning over nett. På læringsplattformen tilrettelegges det i tillegg for arbeid i grupper og kollokvier.

Bachelorstudiet legger vekt på fleksibilitet, tett studentoppfølging og samarbeid studentene imellom. Emnene tilbyr nettmøter på dagtid og/eller ettermiddags- og kveldstid. Det legges til rette for at studentene kan danne kollokviegrupper via samarbeidsverktøy som Zoom og Teams og lignende og i fysiske møter etter behov. De læringsmiljøene som blir etablert gjennom nettsamfunnet og bruken av læringsplattformen fungerer som arenaer for læring og erfaringsutveksling.

Akademisk skriving
Studentene skal gjennom studiet få trening i akademisk skriving. Dette gjøres ved at man i skriftlige arbeider legger vekt på innhold, struktur, etterrettelighet og referanseteknikk. Filologiske fag bygger på en tradisjon der presis og variert begrepsbruk og akademisk skriving vektlegges.

Arbeidskrav og vurderingsformer
Arbeidskravene er varierte og inkluderer muntlig og skriftlig produksjon og interaksjon, blant annet i form av diskusjoner, innlegg, presentasjoner, medstudentrespons, på nett og/eller på campus. Gjennom arbeidskravene får studentene økt sin kompetanse i å skape meningsfull og sammenhengende tekst muntlig, skriftlig og ved å kombinere verbalspråk, lyd og bilde (multimodale tekster). Digitale interaksjons- og dokumentasjonsverktøy gir studenten metaforståelse for ulike uttrykksformer. Skriftlige og muntlige arbeidskrav gjennomføres på læringsplattform eller via andre digitale verktøy ved HiØ. I enkelte av emnene stilles det krav til gjennomførte oppgaver, øvinger og/eller prosjekter. Disse må være godkjent for at studenten skal kunne fremstille seg til eksamen (se den enkelte emnebeskrivelse).

Veiledning og eksamen
Tilbakemeldinger på arbeidskrav/oppgaver gis muntlig i nettmøter og/eller på campus, og skriftlig gjennom læringsplattformen. Muntlig formativ vurdering skjer kontinuerlig i de synkrone nettmøtene og/eller den campusbaserte undervisningen og veiledningen, i form av

tilbakemeldinger på muntlige presentasjoner individuelt, i par og/eller grupper og i faglige samtaler (spontan muntlig interaksjon) med faglærer.

Faglige diskusjoner i digitale fora og skriving ved hjelp av digitale samarbeidsverktøy bidrar til at studentene sammen kan konstruere kunnskap og utvikle sin språkkompetanse og digitale ferdigheter. Studentene skaper tekster digitalt og gir respons til hverandre i sanntid eller asynkront, noe som gir praktisk trening og større faglig innsikt. Ved individuelt, par- eller gruppearbeid får studenten tilbakemeldinger fra faglærer og/eller medstudenter.

Emnene avsluttes med forskjellige eksamensordninger. Disse kan være muntlige og skriftlige eksamener (digitalt og på campus), eksempelvis hjemmeeksamen, mappevurdering, prosjektarbeid eller en kombinasjon av nevnte vurderingsformer (se den enkelte emnebeskrivelse).

Emnene avsluttes med en vurdering med bokstavkarakter (A - F).

Det legges hovedsakelig opp til digitale vurderingsformer. Vurderingsformer varierer mellom emnene og hvilken vurderingsform som gjelder for de enkelte emnene, finner du under «Eksamen» i emnebeskrivelsene.

Studentene må påregne at enkelte emner har eksamen med tilsyn på campus Halden. Det er mulig å søke om å avlegge eksamen på eksternt studiested eller annet egnet og godkjent eksternt lokale (f.eks. ambassade, bibliotek, videregående skole og lignende). Vær oppmerksom på at det kan påløpe kostnader hvis du tar eksamen desentralisert.

I alt sensurarbeid benyttes enten to interne sensorer eller en intern og en ekstern sensor.

Plagiatkontroll/fusk
Bacheloroppgaven skal til elektronisk plagiatkontroll. Andre emner og arbeidskrav kan bli gjenstand for plagiatkontroll. Besvarelser som er helt eller delvis identiske vil ikke bli godkjent og vil anses som forsøk på fusk. Se for øvrig Forskrift om eksamen, studierett og grader ved Høgskolen i Østfold.

Praksis

Det er ingen veiledet praksis knyttet til studiet.

Forsknings- og utviklingsarbeid

Studentene vil møte oppdatert og forskningsbasert kunnskap innen fagfeltene som inngår i studiet ved at de emneansvarlige har en fagprofil og forskningskompetanse som samsvarer med innhold og undervisningsform. Videre inviteres studentene inn i faglige diskusjoner og forskningsprosjekter på de ulike fagfeltene.

Internasjonalisering

Studiet gir både europeiske og globale perspektiver på språk og kultur/samfunn, og disse vil være en integrert del av studiet. Det fokuseres på sosial og faglig interaksjon i ulike fora og medier i et globalt perspektiv. Høgskolen i Østfold benytter fagpersoner ved samarbeidsinstitusjoner i utlandet som gjesteforelesere i emnene, så vel i nettmøter som i undervisning på campus.

Det internasjonale aspektet står sentralt i hele studieplanen, blant annet ved at det fleksible studietilbudet gjør det mulig å tilbringe store deler av studiet i utlandet, fortrinnsvis i målspråkområdene, samtidig som det er mulig å følge høgskolens nettbaserte undervisning.

Alle emner er åpne for studenter fra ikke-skandinaviske land. I språkemnene foregår undervisningen hovedsakelig på målspråket.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er høgskolen avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at studentene deltar i evaluering av studiene. Dette studieprogrammet blir jevnlig evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

- Det gjennomføres hvert år en nasjonal studentundersøkelse blant 2. årsstudenter på alle bachelor- og masterprogram, i regi av NOKUT (Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen). Resultatene fra undersøkelsen publiseres i portalen Studiebarometeret.no.
- Høgskolen gjennomfører periodisk programevaluering.
- Det blir gjennomført evalueringer av de enkelte emnene etter rutinene for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

- Se den enkelte emnebeskrivelse.

- Litteraturlister som er publisert for emner frem i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsene ved semesterstart.

Studentutveksling

I 4. semester er det lagt til rette for utveksling til en samarbeidsinstitusjon i utlandet, fortrinnsvis i målspråkområdet. Høgskolen i Østfold har avtaler om studentutveksling innen engelsk, fransk, spansk og tysk ved flere institusjoner i utlandet.

Videre utdanning og yrkesmuligheter

Bachelorstudium i språk ser mennesket, språk, kultur/samfunn og digital teknologi i sammenheng og åpner for videre studier og karrieremuligheter i offentlig og privat sektor i inn- og utland. Graden gir studenten kompetanse i to filologiske språkfag (engelsk, fransk, spansk eller tysk) kombinert med grunnleggende kunnskap om språkteknologi og vitenskapelige metoder i humaniorafag. Studenten stifter bekjentskap med ulike former for kulturuttrykk og kulturinnhold og opparbeider seg bred kompetanse i å kommunisere på ulike språk i ulike kontekster, i digitale omgivelser og i fysiske møter. Studenten utvikler sine evner til å videreformidle informasjon, analysere tekster og utøve kildekritikk.

Videre utdanning
Fullført bachelorgrad i språk gir mulighet for videre studier i *Masterstudium i fremmedspråk i skolen* (engelsk, fransk, spansk eller tysk) ved Høgskolen i Østfold eller et masterstudium i henholdsvis engelsk, fransk, spansk, tysk eller engelsk-/fremmedspråksdidaktikk ved andre universiteter og høgskoler, da graden inneholder en fordypningskomponent på minimum 80 studiepoeng i det språket det søkes opptak til.

Bacherlorstudium i språk kvalifiserer sammen med en mastergrad, for eksempel *Masterstudium i fremmedspråk i skolen*, eller tilsvarende gradsutdanning på minimum 300 studiepoeng og Praktisk-pedagogisk utdanning til arbeid som lektor i skoleverket.

Yrkesmuligheter
Fullført bachelorgrad i språk gir muligheter for en rekke stillinger og oppdrag innen privat og offentlig sektor: i kultur- og litteraturfeltet, språkundervisning, offentlig administrasjon, medie- og forlagsvirksomhet, reiseliv og import- og eksportrettet næringsliv. Disse stillingene eller oppdragene kan omfatte formidling, informasjonsarbeid og tekstvurdering, tolking og

oversettelse, for eksempel i reklame-, film- og mediebransjen og i forlags- og oversetterbransjen (tolking og oversettelse som ikke krever autorisasjon).

I internasjonalt arbeid spiller språk-, samfunns- og kulturkunnskap samt gode evner til å tolke og analysere tekster og kommunisere på ulike språk en stadig viktigere rolle.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent av

Dekan Trond Hammervoll, 21. desember 2020.

Studieplanen er revidert av

Instituttleder Martin Hollmann, 27.01.2023

Studieplanen gjelder for kull/studiestart

Studieplanen gjelder for perioden 2023-2026.

Studieprogramansvarlig

Fakultet for lærerutdanninger og språk.
Undervisningsleder Ola Goverud Andersson. Kontaktperson for IT-emner: Monica Kristiansen Holone; Institutt for informasjonsteknologi og kommunikasjon.

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 23:03:29

SFE11020 Britisk litteratur (Høst 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden.

Emneansvarlig:
Melanie Ruth Duckworth

Undervisningsspråk:
Engelsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Engelsk, årsstudium.

- Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i språk - språkvalg Engelsk (gjelder f.o.m. kull 2021).

Undervisningssemester

- Engelsk, årsstudium: 1. semester (høst).
- Bachelorstudium i språk (språkvalg Engelsk): 1. eller 3. semester (høst).

Innhold

Emnet er en vidtfavnende gjennomgang av utviklingen innen britisk litteratur fra middelalderen fram til i dag, med hovedfokus på 1900-tallet. Romaner, skuespill, kortere skjønnlitterære verker og poesi inngår i den obligatoriske delen av pensum. Tekstene vurderes i lys av tidsepoken og dem samfunnskonteksten de har sitt utspring i.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten har:

- kunnskap om og forståelse for britisk litteratur.
- kunnskap om litterære epoker, sjangre og temaer i britisk litteratur.

Ferdigheter

Studenten:

- har analytiske ferdigheter og evne til kritisk refleksjon i møte med skjønnlitterære tekster.
- kan sammenholde litterære verk med historisk kontekst.
- har forbedret sine ferdigheter innen skriftlig argumentasjon og muntlig diskusjon på engelsk.
- kan bruke MLA-referansestil.

Generell kompetanse

Studenten:

- har evne til uavhengig og kritisk tenking gjennom analyse av britisk litteratur.
- behersker forskningsteknikker innen søk, vurdering og bruk av sekundærlitteratur på internett og i HiØs bibliotek.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, samtaler og aktiviteter i mindre grupper, på nett og ved studiested Halden. Studentene forventes å lese emnematerialet hver uke og ta aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver, i digitale omgivelser eller fysiske møter. Det oppmuntres til gruppearbeid hvor studentene kan samarbeide om fagstoff og oppgaver, også utenom formelle undervisningsaktiviteter. Det kreves påslått webkamera og mikrofon for deltakelse i nettundervisning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én individuell skriftlig oppgave med et omfang på 3-4 sider

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeeksamen, 6 timers varighet.

Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, undervisningsleder og programutvalg.

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2023 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:19:02

SFE11118 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 1 (Høst 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden.

Emneansvarlig:
Nazareth Amlesom Kifle

Undervisningsspråk:
Engelsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Engelsk, årsstudium.
- Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i språk - språkvalg Engelsk (gjelder f.o.m. kull 2021).

Undervisningssemester

- Engelsk, årsstudium: 1. semester (høst).
- Bachelorstudium i språk (språkvalg Engelsk): 1. eller 3. semester (høst).

Innhold

Studenten får en innføring i fonetikk og intonasjon, med vekt på praktiske ferdigheter, og en innføring i språkets grammatiske struktur. I fonetikk lærer studenten bl.a. å bruke begrepsapparatet for å beskrive og analysere engelsk uttale. Praktiske øvelser inngår. Det blir fokusert på to varianter av engelsk: Received Pronunciation (britisk engelsk) og American English (amerikansk engelsk). Eksempler på sentrale temaer i grammatikk er fraseoppbygging og setningsanalyse. Hensikten er blant annet å vise sammenhengen mellom grammatisk form og betydning. Det gjøres sammenligninger med norsk og andre språk for å gi økt bevissthet om grammatiske og fonetiske likheter og forskjeller mellom ulike språk.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskaper

Studenten har

- kunnskap om lydsystemet i engelsk, ordtilfanget og språkets grammatiske struktur med vekt på forskjeller og likheter mellom engelsk, norsk og andre språk, samt innsikt i kulturelle konvensjoner for språkbruk
- kunnskap om engelsk som verdensspråk

Ferdigheter

Studenten kan

- bruke et begrepsapparat for å beskrive og analysere skriftlig og muntlig engelsk

- bruke fonemisk transkripsjon og intonasjonstranskripsjon

Generell kompetanse

Studenten

- har bevissthet om egen bruk av språket
- kan arbeide analytisk, både selvstendig og sammen med andre

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i forelesninger, seminarer, gruppetimer og andre former for aktiviteter. Læringsplattform brukes til distribusjon av informasjon. Undervisning og veiledning foregår ved hjelp av digitale samarbeidsverktøy og på studiested Halden. Det kreves påslått webkamera og mikrofon for deltakelse i nettundervisning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- To individuelle oppgaver i fonetikk og grammatikk levert inn til fastsatt frist. Nærmere opplysninger finnes i semesterplan.

Arbeidskravene må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen, varighet ca. 30 minutter

Muntlig eksamen gjennomføres via digitalt samarbeidsverktøy på nett.

Ingen hjelpemidler tillatt.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og programutvalg.

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2023 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:19:03

SFE11220 Britisk kultur (Høst 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden.

Emneansvarlig:
Anna Lindhé

Undervisningsspråk:
Engelsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Engelsk årsstudium
- Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet i Bachelorstudium i språk, språkvalg Engelsk.

Undervisningssemester

- Engelsk, årsstudium: 1. semester (høst).
- Bachelorstudium i språk (språkvalg Engelsk): 1. eller 3. semester (høst).

Innhold

Emnet fokuserer på tekstforståelse og kritisk tenking rundt tekster, å lære å lese nøye og å gjøre analytisk arbeid med ulike i tilknytning til temaer innen britiske historie, kultur og samfunn.

Emnet er en vidtfavnende gjennomgang av britisk historie og kultur fra middelalderen til moderne tid, med hovedfokus på det 20. århundre. Man tar for seg temaer som føydalismen, Tudortiden, det britiske imperiet, den indistruelle revolusjon, moderne tid og samtid, inkludert Storbritannias politiske system. Forholdet mellom de ulike landene som utgjør Storbritannia, vil være gjenstand for diskusjon, samt temaer om geografi, nasjonalisme, identitetsfølelse, kjønn, rase og sosiale klasser.Tekstboken suppleres med avisartikler og andre faglitterære tekster. Studentene får også trening i innformasjonsinnhenting, tekstanalyse og essayskriving.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskaper

Studenten har

- kunnskap om og forståelse for britisk historie, kultur og samfunn.
- kunnskap om de intellektuelle undersøkelsesprosessene slik de praktiseres i humanistiske fag.
- kunnskap om normer for akademisk skriving på engelsk.

Ferdigheter

Studenten kan

- har analytiske ferdigheter og evne til kritisk refleksjon i møte med faglitterære tekster.
- kan sammenholde kulturuttrykk med historisk kontekst.

- knytte sammen over- og underordnede ideer og finne mønstrene argumentene er strukturert i.
- har forbedret sine ferdigheter innen skriftlig argumentasjon og kan delta i muntlige diskusjoner på engelsk.
- kan bruke effektive metoder for å forstå akademisk materiale
- kan bruke MLA-referansestil.

Generell kompetanse

Studenten kan

- kan undersøke og analysere kulturelle og sosiale fenomener i Storbritannia på en selvstendig måte og har evne til kritisk tenkning
- behersker teknikker for innhenting, vurdering og bruk av sekundærlitteratur på internett og på HiØs bibliotek
- utføre en mer kritisk analyse av skriftlig materiale for å forstå både direkte og underliggende innhold i tekst.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, samtaler og aktiviteter i mindre grupper. Studentene forventes å lese emnematerialet hver uke og ta aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver, i fysiske møter eller digitale omgivelser. Det oppmuntres til gruppearbeid hvor studentene kan samarbeide om fagstoff og oppgaver, også utenom formelle undervisningsaktiviteter. Det kreves påslått webkamera og mikrofon for deltakelse i nettundervisning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En individuell skriftlig oppgave på 3-4 sider.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeeksamen (5 dager).

Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, undervisningsleder og programutvalg.

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2023 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:19:04

SFF11120 Fransk språk (Høst 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Anje Müller Gjesdal

Undervisningsspråk:
Fransk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium (heltid og deltid).

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i språk - språkvalg Fransk (gjelder f.o.m. kull 2021).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende fransk nivå II fra videregående skole anbefales på det sterkeste.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium, heltid: 1. semester (høst).

Fransk, årsstudium, deltid: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i språk: 1. eller 3. semester (høst).

Innhold

Studentene får en teoretisk og praktisk innføring i fransk lydlære og uttale. De får en teoretisk og praktisk innføring i fransk språklære med vekt på morfologi, syntaks og semantikk, samt språkstrukturer og språkbruk. Videre gjøres studentene i stand til å uttrykke seg på mest mulig idiomatisk fransk gjennom fri skriftlig produksjon. Kontrastiv forståelse oppøves, slik at studentene kan sammenligne norske og franske språkstrukturer.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om fransk uttale og intonasjon og kjennskap til det fonetiske alfabetet
- har kunnskap om fransk språklære, samt grunnleggende kjennskap til sentrale språkstrukturer i fransk
- har kunnskaper om dagligliv og skikker i fransktalende land

Ferdigheter

Studenten

- kan kommunisere med god uttale og intonasjon, og fritt bruke sentrale språkstrukturer og et basisordforråd i fransk
- kan forstå lengre muntlige og skriftlige autentiske tekster i ulike sjangre og medier
- kan uttrykke seg skriftlig og muntlig på fransk om ulike emner

Generell kompetanse

Studenten

- kan bruke ordbøker og oppslagsverk på en hensiktsmessig måte
- kan finne frem til relevant stoff ved hjelp av IKT

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Tre individuelle, skriftlige arbeider må leveres innen angitt frist.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeeksamen, 7 dager.

Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen.

Karakterskala A - F.

Skriftlig eksamen avvikles som digital hjemmeeksamen.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2023 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:19:15

SFF11220 Fransk muntlig forståelse og produksjon (Høst 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Hélène Celdran

Undervisningsspråk:
Fransk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium (heltid og deltid).

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk - språkvalg Fransk (gjelder f.o.m. kull 2021).

Valgemne for studenter i Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon.

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende fransk nivå II fra videregående skole anbefales på det sterkeste.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium, heltid: 1. semester (høst).

Fransk, årsstudium, deltid: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i språk (språkvalg Fransk): 1. eller 3 semester (høst).

Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5 semester (høst)

Innhold

Dette er et emne der muntlig kommunikasjon står sentralt. Studentene kombinerer individuelt forberedelsesarbeid og språktrening i timene, det siste gjennom ulike tilpassede aktiviteter i plenum og i små grupper i break-out rooms.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om pragmatisk tilnærming til muntlig språk, samt inngående kjennskap til sentrale språkstrukturer i fransk
- har kunnskap om grunnleggende uttaleregler i fransk og fransk prosodi
- har kunnskap om dagligliv, sentrale tradisjoner, skikker og tenkemåter i fransktalende land

Ferdigheter

Studenten

- kan forstå muntlige og skriftlige autentiske tekster i ulike sjangre og medier
- kan kommunisere og bruke språket fritt i normalt tempo og bruke et bredt ordforråd i fransk
- kan uttale fransk på tilfredsstillende måte, og slik gjøre seg forstått i kommunikasjon med andre
- kan anvende regler for fransk prosodi
- kan delta i forberedte og spontane samtaler om ulike temaer
- kan bruke digitale ressurser i en tilpasset læringssituasjon

Generell kompetanse

Studenten

- kan bruke ulike læringsressurser og nyttiggjøre seg disse på en hensiktsmessig måte for egen læring. Det kan dreie seg om ressurser foreslått av faglæreren eller av ressurser studenten finner på egen hånd
- kan reflektere over sine læringsstrategier og sin egen progresjon

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det er 10 nettmøter og det godtas opp til 40 % fravær, ellers er undervisning obligatorisk.

Studentene må levere inn 4 korte lydfiler om et bestemt tema ***i forkant*** av undervisningsøktene. De skal også levere et refleksjonsnotat. Arbeidskravene leveres i Canvas.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen

Varighet ca. 30 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A - F.

Kandidaten blir testet i muntlig forståelse og produksjon.

Muntlig eksamen gjennomføres på nett via læringsplattform.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for HØST 2022 finner du i Leganto.

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:19:16

SFF11320 Fransk litteratur og kulturkunnskap (Høst 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlige:
Annika Mörte Alling
Franck Orban

Undervisningsspråk:
Fransk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium - heltid og deltid.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk (språkvalg Fransk).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende fransk nivå II fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium - heltid: 1. semester (høst)

Fransk årsstudium - deltid: 3. semester (høst)

Bachelorstudium i språk, språkvalg Fransk: 1. eller 3. semester (høst)

Innhold

Studentene skal tilegne seg kunnskap om Frankrike som land, også som land innen EU og innen den frankofone verden. Emnet skal bidra til tverrkulturell innsikt og forståelse, samt innføring i samfunnsoppbygging. Emnet tar også for seg fransk kultur og samfunn ut fra et litterært og samfunnsmessig ståsted. Det tar videre for seg ulike sjangre i fransk litteratur og litterære virkemidler, samt litteraturhistorie, med fokus på 20. og 21. århundrene.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om geografi, samfunnsstrukturer, politikk og institusjoner i Frankrike
- har kunnskap om sentrale trekk ved dagligliv og samfunn i fransktalende land
- har kunnskap om ulike tekstlige uttrykk på fransk som romaner, noveller og tegneserier
- har kunnskap om verkens litteraturhistoriske og sosiale kontekst

Ferdigheter

Studenten

- kan sammenligne på fransk sentrale trekk i dagliglivet og tradisjoner med norsk kultur
- kan selv produsere forskjellige typer tekster på fransk
- kan tolke litterære tekster
- kan forklare sentrale trekk i fransk samfunnsliv og politikk

Generell kompetanse

Studenten

- kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte
- kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Én skriftlig innlevering i litteratur (700 ord, litteraturliste ekskludert) og én skriftlig innlevering i kulturkunnskap (700 ord, litteraturliste ekskludert), med en påfølgende muntlig presentasjon av oppgaven (maks. 5 minutter)

I kulturkunnskap kreves minst 60 % deltagelse i undervisningen - obligatorisk oppmøte.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Deleksamen 1

Individuell skriftlig eksamen i litteratur.

Individuell digital hjemmeeksamen, varighet fire timer. Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen. Karakterskala A - F.

Deleksamen 2

Muntlig eksamen i kulturkunnskap.

Individuell muntlig eksamen, varighet: ca. 30 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt.

Muntlig eksamen gjennomføres via digitalt samarbeidsverktøy på nett.

Karakterskala A - F.

Hver deleksamen teller 50 % av endelig karakter. Begge eksamenene må være bestått for å få en endelig karakter i emnet.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2023 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:19:17

SSP10619 Spansk grammatikk 1 (Høst 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Roxana Sobrino Triana

Undervisningsspråk:
Spansk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk, årsstudium - heltid og deltid.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk (Språkvalg Spansk).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende spansk nivå II fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

- Spansk, årsstudium, heltid: 1. semester (høst).
- Spansk, årsstudium, deltid: 3. semester (høst).
- Bachelorstudium i språk, språkvalg Spansk: 1. eller 3. semester (høst).

Innhold

Studentene skal tilegne seg grunnleggende kunnskap om det grammatiske systemet i spansk. De skal lære og kunne forklare grammatiske strukturer og sentrale trekk ved språket. Studentene forbedrer evnen til å kritisk vurdere eget og andres bruk av det spanske språket. De utvikler sine kunnskaper og ferdigheter i å forstå språket i bruk og analysere språket morfologisk og syntaktisk.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kjennskap til de spanske ordklassene og hvordan disse skiller seg fra de norske
- har kunnskaper om ordenes oppbygning og bøyningsmønstre i spansk
- har kunnskaper om språkets frasestruktur og syntaks i enkle setninger
- har kjennskap til deler av det spanske verbalsystemet og hvordan det brukes
- kjenner til begreper innen spansk morfologi og syntaks

Ferdigheter

Studenten kan

- plassere ord i korrekt ordklasse og beskrive ordenes oppbygning, bøyningsmønstre og syntaktiske funksjoner i spansk
- analysere fraser og enkle setninger
- vurdere tekster fra et grammatisk perspektiv og identifisere konkordansfeil
- ta i bruk begreper for å forklare anvendelsen av forskjellige verbtider i spansk
- produsere muntlige og skriftlige tekster om spesifikke grammatiske temaer
- lete seg frem til relevant faglitteratur og bruke den til å utvikle egne kunnskaper

Generell kompetanse

Studenten kan

- tilegne seg lingvistisk kompetanse på en selvstendig måte og anvende den
- tilegne seg relevant fagstoff på egen hånd eller i samarbeid med andre
- kommunisere om grammatiske temaer
- vedlikeholde og videreutvikle egen lingvistisk kompetanse i spansk

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til forelesninger der studentene forventes å være aktive i gjennomgang av og samtaler om fagstoffet og i utviklingen av egne og andres språklige ferdigheter og innsikt. Det legges opp til oppgaveløsning individuelt og små grupper. Undervisningsspråk vil hovedsakelig være spansk. Det forventes også at studentene setter av tid til for- og etterarbeid i forbindelse med forelesningene.

Emnets innhold vil være tilgjengelig på digital læringsplattform og gjennom nettbasert undervisning og veiledning. Det vil også være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig, og hvis antall studenter er tilstrekkelig.

Selvstudium er en viktig del av studentenes arbeid, og det forutsettes derfor at studentene på egen hånd tilegner seg en stor del av fagstoffet som hører med i emnet. Det forventes bl.a. at studentene selv danner kollokviegrupper, og at de arbeider selvstendig med autentiske tekster, for eksempel leser spanskspråklige aviser og ser spanskspråklige programmer på tv eller Internett.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én individuell skriftlig oppgave skal leveres til fastsatt frist.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell digital hjemmeeksamen.
Varighet 4 timer.
Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen.
Karakterskala: A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2023 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:19:42

SSP10719 Spansk og latinamerikansk kultur 1 (Høst 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Marcos Fabian Mosenson

Undervisningsspråk:
Spansk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Spansk, årsstudium - heltid og deltid
- Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk (Språkvalg Spansk)
- Valgfritt emne i Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende spansk nivå II fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

- Spansk, årsstudium, heltid: 1. semester (høst)
- Spansk, årsstudium deltid: 1. semester (høst)
- Bachelorstudium i språk, språkvalg Spansk: 1. eller 3. semester (høst)
- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5 semester (høst)

Innhold

I undervisningen legges det til rette for at studentene skal kunne tilegne seg nye kunnskaper og utvikle kommunikative språkferdigheter på spansk gjennom å forstå, videreformidle og diskutere kulturelle og samfunnsmessige forhold, som dagligliv, kulturuttrykk, levemåter og tradisjoner. Det vil også fokuseres på et utvalg historiske temaer. Gjennom å innhente informasjon, legge den fram og diskutere den med faglærer og medstudenter, vil studentene kunne skaffe seg oversikt over fagstoffet, velge ut og fordype seg i enkelte temaer, opparbeide seg et variert og nyansert ordforråd og reflektere over egen og andres språkbruk på spansk. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i undervisningen.

I dette emnet vektlegges oppøving i de kommunikative språkferdighetene lesing og muntlighet (lytte, muntlig produksjon og muntlig samhandling).

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskaper om spansk uttale og intonasjon
- har kunnskaper om utvalgte temaer innen spansk og latinamerikansk dagligliv, kultur og historie
- har kjennskap til kulturelle og samfunnsmessige forhold i spanskspråklige områder
- har et godt utviklet og differensiert ordforråd innen områder som dagligliv, kultur og historie
- kjenner til noen sentrale språklige varianter i målspråkområdet

Ferdigheter

Studenten

- kan uttrykke seg muntlig på spansk med sammenheng og relativt god flyt
- kan innhente og kritisk vurdere informasjon fra ulike, spanskspråklige kilder og anvende informasjonen i presentasjon og diskusjon om fagstoff
- kan gjøre rede for og diskutere, ulike dagligdagse, kulturelle, historiske og samfunnsmessige temaer på en forståelig og strukturert måte tilpasset målgruppe og kommunikasjonssituasjon
- har innsikt i ulike strategier for å forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk
- har innsikt i ulike strategier for å produsere muntlige tekster på spansk

Generell kompetanse

Studenten kan

- forstå og ta stilling til innholdet i spanskspråklige tekster om dagligliv, kultur og historie
- skaffe seg oversikt over, sette seg inn i og utforske kulturelle og samfunnsmessige problemstillinger i målspråkområdet
- bruke spanske ord, språk- og tekststrukturer selvstendig og på en hensiktsmessig måte i formidling av fagstoff

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning og veiledning foregår på nett via digitale samarbeidsverktøy og læringsplattform. Det forventes at studentene deltar aktivt i gjennomgang av og i samtaler om fagstoffet og at de setter av tid til for- og etterarbeid i forbindelse med undervisningen. Studentene vil bli trent i å

legge frem, diskutere og reflektere over historiske, samfunnsmessige og kulturelle forhold i målspråkområdet. Gjennom ulike tekstmøter, oppgaver og øvelser vil studentene bli bevisstgjort egne lesestrategier og hvordan ord og begreper brukes i ulike kontekster.

Det vil være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig, og hvis antall studenter er tilstrekkelig. Studentene må påberegne at de må arbeide med temaer i emnet på egen hånd og/eller sammen med medstudenter, for eksempel ved å finne fram til, velge ut og sette seg inn i relevante kilder, fordype seg i enkelte temaer og forberede innlegg.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Én muntlig presentasjon individuelt, i par eller gruppe (10-20 minutter) om et selvvalgt tema med påfølgende samtale om presentasjonens innhold. Tema og presentasjonsform avtales med faglærer på forhånd.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen, varighet ca. 30 minutter

Muntlig eksamen består av to deler: I den første delen legger kandidaten fram et selvvalgt tema (5-10 minutter). Den andre delen inneholder historiske, samfunnsmessige og kulturelle temaer som er blitt omhandlet i emnet.

Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Muntlig eksamen gjennomføres via digitalt samarbeidsverktøy på nett.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2023 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:19:44

SSP10819 Spansk og latinamerikansk litteratur 1 (Høst 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlige:
Berit Grønn
Monica Poza Dieguez

Undervisningsspråk:
Spansk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk, årsstudium - heltid og deltid.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk (Språkvalg Spansk).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende spansk nivå II fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

- Spansk, årsstudium, heltid: 1. semester (høst).
- Spansk, årsstudium, deltid: 1. semester (høst).
- Bachelorstudium i språk, språkvalg Spansk: 1. eller 3. semester (høst).

Innhold

I undervisningen legges det til rette for at studentene skal kunne forstå og gjøre rede for innhold og virkemidler i utvalgte spanskspråklige tekster fra forskjellige epoker, så vel innen skjønnlitteratur som sakprosa. Arbeid med sammensatte og audiovisuelle tekster vil også bli vektlagt. På denne måten vil studentene få innblikk i ulike tekstuttrykk og teksttradisjoner i målspråkområdet. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i undervisningen.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kunnskaper om utvalgte teksttradisjoner og ulike tekstuttrykk, som narrative tekster, dikt, musikk og kunst i spanskspråklige områder
- god kjennskap til tema og virkemidler i et utvalg spanskspråklige tekster i ulike sjangere og ulike medier

Ferdigheter

Studenten

- kan forstå, gjøre rede for og reflektere over innholdet og virkemidler i litterære, sammensatte og audiovisuelle tekster
- kan sette spanskspråklige tekster i ulike sjangere og ulike medier inn i en sosial, historisk og litterær kontekst
- kan gjenkjenne og redegjøre for særtrekk i utvalgte skriftlige, sammensatte og audiovisuelle tekster på en oversiktlig og strukturert måte
- har innsikt i ulike strategier for å forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk
- har innsikt i ulike strategier for å produsere skriftlige tekster på spansk

Generell kompetanse

Studenten kan

- forstå, formidle og reflektere over form og innhold i spanskspråklige tekster og kulturuttrykk i ulike sjangere og medier
- videreutvikle egne kunnskaper om spanskspråklig samfunn og kultur
- vedlikeholde og videreutvikle lese- og skriveferdigheter i spansk

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning og veiledning foregår på nett via digitale samarbeidsverktøy og læringsplattform. Det forventes at studentene deltar aktivt i gjennomgang av og i samtaler om fagstoffet og at de setter av tid til for- og etterarbeid i forbindelse med undervisningen. Studentene vil bli trent i å legge frem, diskutere og reflektere over innhold og form i utvalgte tekster og sette dem inn i en sosialhistorisk og litterær kontekst. De vil også bli trent i å redegjøre for innhold og synspunkter i spanskspråklige tekster i ulike sjangere og medier.

Studentene forventes å være aktive i gjennomgang av fagstoffet, delta i samtaler og gi respons til hverandre, og slik bidra i utviklingen av egen og andres språklige ferdigheter og innsikt.

Det vil være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig, og hvis antall studenter er tilstrekkelig. Det legges opp til aktiv studentdeltakelse i undervisningen.

Studentene må påberegne at de må arbeide med tekstforståelse- og formidling på egen hånd og/eller sammen med medstudenter i for- og etterkant av undervisningen.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Individuell mappevurdering.

Vurdering skjer på grunnlag av ei mappe med tekster som studentene skriver i løpet av semesteret. Mappa består av én oppgave av mindre omfang (ca. 500-800 ord) og én oppgave av større omfang (ca. 1500-2000 ord).

Oppgavene skal være tekstdokumenter (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Oppgavene skal leveres til avtalt tidspunkt. Studentene får individuell underveisveiledning. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisninga. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikke bestått karakter på mappen, kan mappens innhold omarbeides én gang for ny vurdering.

Ved forbedring av bestått karakter, må alle mappebidragene leveres på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2023 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:19:45

SFT11019 Muntlig tysk og tysk fonetikk (Høst 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Frode Lundemo

Undervisningsspråk:
Tysk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Tysk årsstudium - heltid og deltid.
- Obligatorisk emne i 60-studiepoeng enhet for studenter i Bachelorstudium i språk - heltid (Språkvalg Tysk)
- Valgfritt emne i Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

- Tysk årsstudium - heltid: 1. semester (høst).
- Tysk årsstudium - deltid: 1. semester (høst).
- Bachelorstudium i språk 1. studieår (Språkvalg Tysk): 1. semester
- Bachelorstudium i språk 2. studieår (Språkvalg Tysk): 3. semester
- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst)

Innhold

Emnet deles i

a) Fonetikk: Det arbeides med artikulatorisk beskrivelse av de enkelte tyske standardlydene og fenomener i fonetikk som volder norsktalende problemer når de skal snakke tysk.

b) Muntlig språkferdighet: Utvikles gjennom tekstproduksjon/-presentasjon, tekstforståelse og samhandling. Fokus ligger på uttale, morfologi, syntaks og ordforråd sett i forhold til forskjellige teksttyper og situasjoner.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kunnskap om grunntrekk i tysk fonetikk (standarduttale), særlig sett i forhold til norsk
- kunnskap om hvordan digitale verktøy kan brukes til å øve muntlig språkferdighet både individuelt og i interaksjon med andre, og hvordan slike verktøy etter endt studium kan brukes til å holde ved like og videreutvikle muntlig språkferdighet

- kjennskap til sentrale trekk ved tysk talespråk og enkle muntlige, situasjonsavhengige kommunikasjonsstrategier

Ferdigheter

Studenten

- har gode aktive ferdigheter i muntlig tysk, kan tilpasse disse til utvalgte kommunikasjonssituasjoner og -behov og kommunisere med god uttale og intonasjon
- kan forstå muntlig tysk i forskjellige typer medier

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i fonetisk terminologi og i hvordan kunnskapen han/hun har tilegna seg kan formidles videre.
- kan bruke digitale verktøy i forskjellige kommunikasjonssammenhenger

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis via læringsplattformen Canvas. Her presenteres fagstoffet, og det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige emnene. Muntlig språkferdighet baseres på øvinger ved hjelp av digitale, fortrinnsvis internettbaserte verktøy.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Eksamen

Deleksamen 1 (fonetikk): Individuell hjemmeeksamen over én uke (50 %). Det gis en hjemmeeksamen der det testes i fonetisk terminologi, regelanvendelse, kontrastivitet norsk-tysk og transkripsjon. Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen.

Deleksamen 2 (muntlig tysk): Mappevurdering, individuell (50 %). I løpet av semesteret leveres to oppgaver som dokumenterer studentenes aktivitet i emnet ut fra det som er nevnt under «Innhold/oppbygging» over. Oppgavene må leveres i løpet av samme undervisningssemester.

Karakterskala A-F benyttes på begge deleksamener.

Begge deleksamener må være bestått. Det settes en samlet karakter etter karakterskala A-F.

Ved klage på deleksamen 2 skal begge oppgaver vurderes på nytt.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Dersom kandidaten ikke har bestått eller ønsker å forbedre karakter på en av deleksamenene, kan kun den som ikke er bestått tas på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- undervisningsleder
- programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2023 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:19:26

SFT11519 Tysk språk I (Høst 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Franziska Christine Hermansen

Undervisningsspråk:
Tysk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Tysk årsstudium - heltid og deltid.

- Obligatorisk emne i 60-studiepoeng enhet for studenter i Bachelorstudium i språk - heltid (Språkvalg Tysk)

Undervisningssemester

- Tysk årsstudium - heltid: 1. semester (høst).
- Tysk årsstudium - deltid 1. semester (høst).
- Bachelorstudium i språk 1. studieår (Språkvalg Tysk): 1. semester
- Bachelorstudium i språk 2. studieår (Språkvalg Tysk) 3. semester

Innhold

Emnet deles i

a) Grammatikk I: Studentene får innsikt i grunnleggende sider ved språksystemet i tysk med spesiell vekt på formsystemet (morfologien).

b) Skriftlig språkferdighet: De forskjellige språklige emnene vil framfor alt bli presentert ved at en kontrasterer norsk og tysk på et praktisk plan. Det legges stor vekt på å innøve grunnleggende standardspråklig grammatikk, særlig morfologi og praktisk syntaks, og på å oppnå en sikker og funksjonell språkbruk.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har grunnleggende innsikt i det tyske formsystemet og også i tysk syntaks fra et praktisk perspektiv
- kjenner den terminologien han/hun må beherske når han/hun skal orientere seg i faglitteraturen

Ferdigheter

Studenten

- er i stand til å bruke kunnskapene sine i praksis, og kan kommunisere skriftlig korrekt og funksjonelt
- har god evne til å forstå autentiske tyske tekster

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i grammatisk terminologi og i hvordan kunnskapen han/hun har tilegna seg kan formidles videre

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis på høgskolens læringsplattform. Her presenteres fagstoffet, og det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige emnene. Det anbefales sterkt at studentene deltar jevnlig i de ukentlige webinarene. De må derfor være forberedt på at det er nødvendig å bruke både mikrofon og kamera i nettundervisningen.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det leveres tre individuelle oppgaver til nærmere bestemte frister.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Studenten prøves i grammatikk I og skriftlig språkferdighet. I grammatikk I gis det flere oppgaver der studenten skal vise at han/hun behersker og kan redegjøre for det sentrale i

grammatikkpensumet. Skriftlig språkferdighet prøves i form av en oversettelse av en ukjent tekst eller utvalgte setninger fra norsk til tysk der studenten kan bli bedt om å kommentere bestemte kontrastive fenomen. Studentene må også være forberedt på å kunne forklare enkle begrep og sammenheng på tysk.

Ingen hjelpemidler er tillatt.

Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Studenter som ønske å avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, må søke om dette på særskilt skjema.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- undervisningsleder
- programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2023 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:19:27

SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur (Høst 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden.

Emneansvarlig:
Natalia Igl

Undervisningsspråk:
Tysk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Tysk årsstudium - heltid og deltid.
- Obligatorisk emne i 60-studiepoeng enhet for studenter i Bachelorstudium i språk - heltid (Språkvalg Tysk)

Undervisningssemester

- Tysk årsstudium - heltid: 1. semester (høst).
- Tysk årsstudium - deltid: 3. semester (høst).
- Bachelorstudium i språk 1. studieår (Språkvalg Tysk): 1. semester
- Bachelorstudium i språk 2. studieår (Språkvalg Tysk): 3. semester

Innhold

Emnet omfatter litteratur fra de tyskspråklige land i perioden fra 1945 til i dag, og er kronologisk bygd opp. Litteraturen belyses i en kultur- og samfunnshistorisk kontekst. Det gir en innføring i litteraturvitenskapens grunnleggende fagterminologi og arbeidsmåter.

Studentene trener på å relatere tekster og kontekster til hverandre. De skal kunne beskrive, analysere og forstå sammenhenger mellom litteratur og samfunnsutvikling

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har godt overblikk over den litteraturhistoriske utviklingen, sentrale sjangere og forfattere i de tysktalende land fra 1945 til i dag
- kjenner til hovedtrekkene i samfunnsutviklingen i de tysktalende land fra 1945 til i dag
- har en forståelse av både litteraturens estetiske side og hvordan litteraturen henger sammen med samfunnsutviklingen

Ferdigheter

Studenten

- har god evne til å forstå både litterære og enklere akademiske tekster på tysk
- er i stand til å lese, diskutere og analysere litterære tekster ved å bruke litteraturvitenskapelig terminologi
- er i stand til selv å innhente relevant historisk informasjon
- kan undersøke hvordan litterære tekster og samfunnsutvikling henger sammen

Generell kompetanse

Studenten

- er i stand til å forstå og skrive ulike typer tekster på tysk
- har økt innsikt i litteratur og samfunnsutvikling i de tysktalende land fra 1945 til i dag
- er i stand til å formidle kunnskap på en sammenhengende og forståelig måte

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis på høgskolens læringsplattform Canvas og som nettundervisning på Zoom. Her presenteres fagstoffet, og det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige emnene. De må derfor være forberedt på at det er nødvendig å bruke både mikrofon og kamera i nettundervisningen. Det anbefales sterkt at studentene deltar jevnlig i de ukentlige webinarene.

I tillegg brukes også asynkrone arbeidsmåter, særlig i forbindelse med oppgavene som utgjør arbeidskrav.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

I løpet av semesteret leveres det tre korte obligatoriske oppgaver til nærmere bestemte frister.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig individuell hjemmeoppgave

Oppgaven skal ha et omfang på ca. 1200 ord (+/- 10 %), litteraturliste kommer i tillegg. Tekstdokumentet skal oppfylle de formelle kravene til en akademisk hjemmeoppgave og inneholde korrekte referanser. Nærmere informasjon om oppgaven gis i undervisningen. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne.

Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- undervisningsleder
- programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2023 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:19:29

SFE11320 Engelsk: Amerikansk kultur (Vår 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden.

Emneansvarlig:
Karl Kristian Swane Bambini

Undervisningsspråk:
Engelsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Engelsk, årsstudium.
- Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i språk - språkvalg Engelsk (gjelder f.o.m. kull 2021).

Undervisningssemester

- Engelsk, årsstudium: 2. semester (vår).
- Bachelorstudium i språk (språkvalg Engelsk): 2. eller 4. semester (vår).

Innhold

Emnet er en vidtfavnende gjennomgang av utviklingen innen amerikansk historie og kultur fra USAs opprettelse frem til i dag, med hovedfokus på 1900-tallet. Man tar for seg temaer som opprettelsen av USA, det politiske systemet, sosiale klasser, etnisitet, kjønn og seksualitet, religion og andre temaer i tilknytning til disse. Litteraturen i emnet vil bli supplert med relevante avisartikler og sakprosa. Studentene vil også få trening i informasjonsinnhenting, analyse og akademisk skriving.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kunnskap om og forståelse for amerikansk kultur og samfunn.
- kunnskap om normer for akademisk skriving på engelsk.

Ferdigheter

Studenten

- har analytiske ferdigheter og evne til kritisk refleksjon i møte med faglitterære tekster.
- kan sammenholde kulturuttrykk med historisk kontekst.
- har forbedret sine ferdigheter innen skriftlig argumentasjon og muntlig drøfting på engelsk.
- kan bruke MLA-referansestil.

Generell kompetanse

Studenten

- har evne til uavhengig og kritisk tenking gjennom analyse av amerikansk kultur og sosiale fenomener.
- behersker forskningsteknikker innen innhenting, vurdering og bruk av sekundærlitteratur på internett og i HiØs bibliotek.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, samtaler og aktiviteter i mindre grupper. Studentene forventes å lese emnematerialet hver uke og ta aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver, i digitale omgivelser og fysiske møter. Det oppmuntres til gruppearbeid hvor studentene kan samarbeide om fagstoff og oppgaver, også utenom formelle undervisningsaktiviteter. Det kreves påslått webkamera og mikrofon for deltakelse i nettundervisning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én individuell skriftlig oppgave med et omfang på 3-4 sider.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig digital eksamen hjemmefra (5 timer).

Alle hjelpemidler tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid mellom kandidater.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, undervisningsleder og programutvalg.

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2024 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:22:16

SFE11418 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 2 (Vår 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Nazareth Amlesom Kifle

Undervisningsspråk:
Engelsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Engelsk, årsstudium.
- Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i språk - språkvalg Engelsk (gjelder f.o.m. kull 2021).

Anbefalte forkunnskaper

Emnet bygger på emnet SFE11118 Engelsk grammatikk og fonetikk I (10 studiepoeng), eller tilsvarende.

Undervisningssemester

- Engelsk, årsstudium: 2. semester (vår).
- Bachelorstudium i språk (språkvalg Engelsk): 2. eller 4. semester (vår).

Innhold

Studentene får en videreføring i fonetikk og intonasjon, med vekt på praktiske ferdigheter, og en videreføring i språkets grammatiske struktur. I fonetikk arbeider studentene videre med transkripsjoner og lærer å gjenkjenne, beskrive og anvende intonasjon. Praktiske øvelser inngår. Det blir fokusert på to varianter av engelsk: Received Pronunciation (britisk engelsk) og American English (amerikansk engelsk). Eksempler på sentrale temaer i grammatikk er analyse av helsetninger og leddsetninger, verbformer og sammenhengen mellom grammatikk og tekst. Hensikten er blant annet å vise sammenhengen mellom grammatisk form og betydning. Det gjøres sammenligninger med norsk og andre språk for å gi økt bevissthet om grammatiske og fonetiske likheter og forskjeller mellom ulike språk.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- dypere kunnskap om engelsk grammatikk og fonetikk
- kunnskap om forholdet mellom fonetikk og grammatikk
- kunnskap om kommunikative aspekter ved språket
- kunnskap om engelsk som verdensspråk

Ferdigheter

Studenten kan

- bruke et utvidet begrepsapparat for å beskrive og analysere skriftlig og muntlig engelsk
- bruke fonemisk transkripsjon og intonasjonstranskripsjon

Generell kompetanse

Studenten

- har økt bevissthet om egen bruk av språket
- kan arbeide analytisk, både selvstendig og sammen med andre

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning blir gitt i forelesninger, seminarer, gruppetimer og andre former for aktiviteter. Læringsplattform brukes til distribusjon av informasjon.

Undervisning og veiledning foregår ved hjelp av digitale samarbeidsverktøy og på studiested Halden.

Det legges opp til en til to frivillige samlinger på campus i løpet av semesteret, typisk i midten og på slutten av semesteret.

Det kreves påslått webkamera og mikrofon for deltakelse i nettundervisning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- To individuelle oppgaver i fonetikk og grammatikk levert inn til fastsatt frist; nærmere opplysninger finnes i semesterplanen for emnet som gis ut i Canvas i starten av semesteret. Studenter gis to formelle forsøk på å bestå hvert arbeidskrav.

Arbeidskravene må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig digital eksamen hjemmefra (5 timer).

Skriftlig eksamen inneholder både en grammatikkdel og en fonetikkdel, og begge deler må være bestått for å få karakter i emnet.

Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid mellom kandidater.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, undervisningsleder og programutvalg.

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2024 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:22:17

SFE11520 Engelsk: Amerikansk litteratur (Vår 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden.

Emneansvarlig:
Johanna M. Wagner

Undervisningsspråk:
Engelsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Engelsk, årsstudium.
- Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i språk - språkvalg Engelsk (gjelder f.o.m. kull 2021).

Undervisningssemester

- Engelsk, årsstudium: 2. semester (vår).
- Bachelorstudium i språk (språkvalg Engelsk): 2. eller 4. semester (vår).

Innhold

Emnet fokuserer på å lære å lese litterære tekster samtidig som man utvikler et sett effektive verktøy for å skrive om litteratur.

Emnet er en vidtfavnende gjennomgang av utviklingen av amerikansk litteratur fra USAs opprettelse frem til i dag, med hovedfokus på 1900-tallet. Studentene leser og analyserer romaner, skuespill, poesi og andre fiksjonstekster. Tekstene vurderes i lys av tidsepoken og den samfunnskonteksten de har sitt utspring i.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kunnskap om og forståelse for amerikansk litteratur.
- kunnskap om litterære perioder, sjangre og tematikk i amerikansk litteratur.
- kunnskap om intellektuelle undersøkelsesprosesser slik de praktiseres i litteraturstudier.

Ferdigheter

Studenten kan

- utvikle sine analytiske ferdigheter og kildekritiske evner i møte med litterære tekster.
- sammenholde litterære verk med historisk kontekst.

- benytte nærlesingsteknikk, som er et viktig verktøy for analysearbeid på litteraturfeltet.
- lage skriftlige arbeider og delta i diskusjoner etter hvert som man analyserer og tolker materiale i tilknytning til amerikansk litteratur.
- kan bruke MLA-referansestil.

Generell kompetanse

Studenten kan

- utøve selvstendig og kritisk tenkning i sin analyse av amerikansk litteratur
- utføre en mer kritisk analyse av skriftlig materiale for å forstå både direkte og underliggende innhold i skrevne tekster.
- bruke forskningskomponenter fra internett og bibliotek for å gjennomføre skriftlige oppgaver.
- bruke digitale verktøy i akademisk sammenheng

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, samtaler og aktiviteter i mindre grupper. Studentene forventes å lese emnematerialet hver uke og ta aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver, i fysiske møter eller digitale omgivelser. Det oppmuntres til gruppearbeid hvor studentene kan samarbeide om fagstoff og oppgaver, også utenom formelle undervisningsaktiviteter. Det kreves påslått webkamera og mikrofon for deltakelse i nettundervisning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En individuell skriftlig innlevering med et omfang på 3-4 sider.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig digital eksamen hjemmefra (5 timer).

Alle hjelpemidler tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid mellom kandidater.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og programutvalg.

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2024 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:22:19

SFF11420 Fransk muntlig og skriftlig språkferdighet (Vår 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlige:
Hélène Celdran
Anje Müller Gjesdal

Undervisningsspråk:
Fransk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium (heltid og deltid).

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk - språkvalg Fransk (gjelder f.o.m. kull 2021).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende fransk nivå II fra videregående skole anbefales på det sterkeste.

Det anbefales at emnet SFF11220 *Fransk muntlig forståelse og produksjon* gjennomføres før emnet SFF11420 *Fransk muntlig og skriftlig språkferdighet*.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium, heltid: 2. semester (vår).

Fransk årsstudium, deltid: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i språk (språkvalg Fransk): 2. eller 4 semester (vår).

Innhold

I den skriftlige delen gis det teoretisk og praktisk innføring i fransk språklære med vekt på morfologi, syntaks og semantikk, samt språkstrukturer og språkbruk. Videre gjøres studentene i stand til å uttrykke seg på mest mulig idiomatisk fransk gjennom fri skriftlig produksjon, oversettelser. Det gis også innføring i pragmatikk og sosiolingvistikk. Den muntlige delen av emnet, i tillegg til å legge vekt på idiomatisk språk, legger stor vekt på uttale og prosodi. Dette gjøres gjennom individuelle forberedelser og ulike aktiviteter i timene, i plenum så vel som i små grupper. Gjennom bruk av ulike digitale ressurser får studenten muntlig språktrening i plenum og små grupper.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har grunnleggende kjennskap til sentrale språkstrukturer og basisordforråd i fransk
- har kunnskaper om hvordan digitale ressurser kan brukes til å bygge opp ferdigheter i skriftlig og muntlig fransk
- har kunnskap om pragmatiske funksjoner, språkhandlinger og kulturer fra den franskspråklige verden
- har kunnskap om grunnleggende uttaleregler på fransk

Ferdigheter

Studenten

- kan fritt bruke sentrale språkstrukturer og et variert og passende ordforråd i fransk
- kan forstå lengre muntlige og skriftlige autentiske tekster i ulike sjangre og media
- kan bruke ulike digitale ressurser tilpasset språklæringssituasjonen
- kan bruke språket i ulike situasjoner, og tilpasse språkbruken til den kommunikative konteksten
- kan uttale fransk på en tilfredsstillende måte og slik gjøre seg forstått
- kan anvende regler for fransk prosodi

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i egen læring
- kan finne relevante læringsressurser og nyttiggjøre seg disse på en hensiktsmessig måte for egen læring
- kan bruke ordbøker og oppslagsverk, samt IKT- ressurser på en selvstendig og reflektert måte

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- **Skriftlig del**: To individuelle skriftlige arbeider må leveres innen angitt frist. Hvert av arbeidene består av 1-2 grammatikkoppgaver og en kortere skriveoppgave (totalt ca. 500 ord per oppgave).
- **Muntlig del:** Oppmøte til undervisning er obligatorisk, og det godtas 40 % fravær (du må delta 3 av 5 ganger) og tre muntlige arbeider som leveres på høgskolens læringsplattform innen angitt frist i form av lydfiler. Nærmere info om arbeidskrav gis i Canvas.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig og muntlig eksamen:

Skriftlig språkferdighet:

Individuell skriftlig hjemmeeksamen. Varighet: 4 timer.

Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen.

Skriftlig hjemmeeksamen avvikles som digital eksamen. Besvarelsen vurderes etter karakterregel A - F.

Muntlig eksamen i muntlig ferdighet.

Varighet: ca. 20 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt.

Muntlig eksamen gjennomføres digitalt.

Karakterskala A - F. Hver deleksamen teller 50 % av endelig karakter. Begge deleksamenene må være bestått for å få karakter i emnet.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Dersom studenten ikke har bestått eller ønsker å forbedre karakter på en av deleksamenene, kan kun den som ikke er bestått tas på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2024 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:22:24

SFF11520 Fransk litteratur og teori (Vår 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Annika Mörte Alling

Undervisningsspråk:
Fransk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium (heltid og deltid).

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk - språkvalg Fransk (gjelder f.o.m. kull 2021).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende fransk nivå II fra videregående skole anbefales på det sterkeste.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium, heltid: 2. semester (vår).

Fransk, årsstudium, deltid: 4. semester (vår).

Bachelorstudium i språk (språkvalg Fransk): 2. eller 4 semester (vår).

Innhold

Studentene skal få innsikt i fransk kultur og frankofoni, i egen og andres tenkemåter gjennom studiet av franskspråklige tekster. De skal også få en innføring i ulike sjangre i et diakront og teoretisk perspektiv, samt bli kjent med sjangerens egenart og stilistiske virkemidler. Videre skal studentene oppøves til en kritisk tilnærming og til å analysere ulike tekster.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om tekststrukturer og om språklige virkemidler som brukes i skriveprosessen
- har kjennskap til og kunnskap om bruk av tekstlige uttrykk på fransk (som skjønnlitteratur, sakprosa, tegneserier, sanger, film, forskjellige tekstlige uttrykk på internett mm.)
- har kunnskap om fransk litteraturteori og analyse

Ferdigheter

Studenten

- kan lese franske tekster i ulike sjangre og nyttiggjøre seg forskjellige tolknings- og lesestrategier
- kan selv produsere på fransk forskjellige typer tekster
- kan bruke analyseverktøy på litterære tekster, og sette tekster i en litteraturhistorisk sammenheng
- kan sammenligne på fransk sentrale trekk i dagliglivet og tradisjoner med norsk kultur

Generell kompetanse

Studenten

- kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte, og finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT
- kan bruke aktuelle digitale verktøy i arbeidet med tekstlige uttrykk

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Én individuell skriftlig innlevering (ca. 1000 ord).

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig digital hjemmeeksamen.

Varighet: 4 timer.

Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen.

Karakterskala: A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2024 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:22:26

SFF11620 Fransk samfunnskunnskap (Vår 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Franck Orban

Undervisningsspråk:
Fransk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium (heltid og deltid).

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk - språkvalg Fransk.

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende fransk nivå II fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium, heltid: 2. semester (vår).

Fransk, årsstudium, deltid: 4. semester (vår).

Bachelorstudium i språk: 2. eller 4. semester (vår).

Innhold

Studentene skal få kunnskap om Frankrike, både som EU-land og i internasjonal sammenheng. Emnet skal bidra til tverrkulturell innsikt og forståelse. Emnet tar for seg Frankrike som samfunnssystem, fransk kultur og samfunn, samt fransk økonomi og moderne etterkrigshistorie. Emnet tar også opp andre fransktalende deler av verden.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om fransk etterkrigshistorie, aktuelle politiske strømninger i Frankrike, samt om fransk økonomi og landets internasjonale rolle
- har kjennskap til Frankrikes plass i EU og Europa og i den fransktalende verden
- har kunnskap om sentrale trekk ved dagligliv og samfunn i fransktalende land

Ferdigheter

Studenten

- kan sammenligne sentrale trekk i samfunnet med norsk kultur på fransk
- kan gjøre rede for spesifikke trekk i fransk etterkrigshistorie og samfunn
- kan produsere forskjellige essay på fransk og argumentere muntlig om disse

Generell kompetanse

Studenten

- kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og kritisk måte
- kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Læringsplattformen Canvas brukes per dags dato til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- deltakelse i arbeidsseminarer gjennom hele semesteret (minimum 60 %)
- én skriftlig innlevering på maks to sider utenom referanseliste

Arbeidsseminarene holdes via digitale samarbeidsverktøy (på nett).

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeeksamen

Tematikk: Det franske samfunn og Frankrikes plass i EU og Europa.

Varighet: 5 timer.

Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen.

Karakterskala: A-F.

Skriftlig hjemmeeksamen avvikles som digital eksamen.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- undervisningsleder
- programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2024 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:22:27

SSP11619 Spansk grammatikk 2 (Vår 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden.

Emneansvarlige:
Kristin Hagemann
Roxana Sobrino Triana

Undervisningsspråk:
Spansk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk, årsstudium - heltid og deltid.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk (Språkvalg Spansk).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende spansk nivå II fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

- Spansk, årsstudium, heltid: 2. semester (vår).
- Spansk, årsstudium, deltid: 4. semester (vår).
- Bachelorstudium i språk, språkvalg Spansk: 2. eller 4. semester (vår).

Innhold

Studentene skal tilegne seg omfattende kunnskap om det grammatiske systemet i spansk. De skal kjenne til både normativ og deskriptiv grammatikk og mestre setningsanalyse av enkle og komplekse setninger. De utvikler sin evne til å bruke språket på en grammatisk korrekt måte, og til å kritisk kunne vurdere spanske tekster fra et grammatisk perspektiv.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- inngående kjennskap til den syntaktiske strukturen til enkle og komplekse setninger i spansk
- oversikt over det spanske språkets tempus- og modussystem og kunnskap om hvordan det brukes
- kjennskap til sentrale aspekter ved spansk ordstilling
- kunnskap om kontrastive aspekter mellom spansk og norsk

Ferdigheter

Studenten kan

- gjennomføre en grundig syntaktisk analyse av enkle og komplekse setninger i spansk
- forklare bruken av det spanske språkets tempus- og modussystem og gi relevante eksempler
- forklare forskjeller og likheter mellom den spanske og den norske grammatiske strukturen og gi relevante eksempler
- peke på og forklare sentrale trekk ved spansk ordstilling
- produsere sammenhengende muntlige og skriftlige tekster på spansk om sentrale emner innenfor spansk grammatikk

Generell kompetanse

Studenten kan

- tilegne seg, formidle og reflektere over relevant fagstoff på egen hånd eller i samarbeid med andre
- ta i bruk et relevant begrepsapparat om grammatiske temaer
- forklare hvordan språk er bygd opp og fungerer
- vedlikeholde og videreutvikle egen språkkompetanse i spansk

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til forelesninger der studentene forventes å være aktive i gjennomgang av og samtaler om fagstoffet og i utviklingen av egen og andres språklige og grammatiske forståelse. Studentene vil få en rekke oppgaver å løse underveis i emnet, bl.a. ulike grammatikkoppgaver, setningsanalyse og videreformidling av hvordan grammatiske strukturer anvendes i tekster. Studentene vil også bli trent i å kommentere språket i praktisk bruk.

Emnets innhold vil være tilgjengelig på digital læringsplattform og gjennom nettbasert undervisning og veiledning. Det vil også være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig og antall studenter er tilstrekkelig.

Selvstudium er en viktig del av studentenes arbeid, og det forutsettes derfor at studentene på egen hånd tilegner seg en stor del av det fagstoffet som hører med i emnet. Det forventes bl.a. at studentene selv danner kollokviegrupper, at de arbeider med de grammatiske temaene på egen hånd utenom undervisningen. I tillegg anbefales det å følge med på muntlige og skriftlige tekster i ulike spanskspråklige medier.

Undervisningsspråk er hovedsakelig spansk.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En muntlig presentasjon i gruppe på 2-4 studenter om et grammatisk tema som velges av faglærer. Presentasjonen holdes for de andre studentene i de siste undervisningstimene i semesteret.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer.
Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok.
Karakterregel: A-F.
Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2024 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:22:42

SSP11719 Spansk og latinamerikansk kultur 2 (Vår 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Marcos Fabian Mosenson

Undervisningsspråk:
Se pkt. Undervisnings- og læringsformer

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk, årsstudium - heltid og deltid.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk (Språkvalg Spansk).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende spansk nivå II fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

- Spansk, årsstudium, heltid: 2. semester (vår).
- Spansk, årsstudium, deltid: 2. semester (vår).
- Bachelorstudium i språk, språkvalg Spansk: 2. eller 4. semester (vår).

Innhold

I dette emnet gjennomgås sentrale hendelser og utviklingslinjer i spansk og latinamerikansk kultur og samfunnsutvikling, men hovedvekten ligger på nyere tid. Man vil gå dypere inn i utvalgte samfunnsspørsmål, begivenheter og fenomener med vekt på språk, i samsvar med det språklige pensumet i grammatikk.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har tilgang til diskursive strategier for å lage skriftlige og muntlige tekster av både formell og uformell art
- har gode kunnskaper om nyere spansk og latinamerikansk kultur og samfunn
- har god innsikt i sentrale historiske hendelser og prosesser, samt dagsaktuelle temaer og fenomener i spanskspråklige områder
- kjenner til ulike metoder for informasjonsinnhenting innen historiske temaer

Ferdigheter

Studenten kan

- forstå muntlige og skriftlige tekster av en viss kompleksitet på spansk og gjøre rede for hovedinnhold og detaljopplysninger
- sette seg inn i og redegjøre for sentrale historiske hendelser og prosesser samt kultur samt dagsaktuelle temaer i spanskspråklige områder
- innhente informasjon fra ulike kilder og anvende denne på en reflektert og kritisk måte i egne fremstillinger om de ulike historiske temaene som inngår i emnet
- bruke spansk i ulike formelle og uformelle kommunikasjonssituasjoner

Generell kompetanse

Studenten

- har generell kompetanse i å kommunisere faglig innhold og å reflektere over ulike former for kulturhistoriske og samfunnsmessige framstillinger

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter og frivillige samlinger på campus (minst 5 studenter). Læringsplattform brukes til distribusjon av fagstoff, relevant informasjon, kilder om emnet og oppgaveløsning.

Temaene innen historie- og kulturkunnskap presenteres delvis i form av forelesninger og forberedte innlegg fra studentene i spontane diskusjoner mellom studenter og foreleser i samsvar med den grammatikken det er undervist i. Videre vil det bli vist en del filmer knyttet til de dagsaktuelle temaene. Disse danner grunnlag for diskusjoner omkring det spanske og latinamerikanske samfunnet i et nåtidig og historisk kulturelt perspektiv. Det legges stor vekt på studentdeltakelse i undervisningen.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Eksamen

Individuell mappevurdering

Vurdering skjer på grunnlag av ei mappe med tekster som studenten skriver i løpet av semesteret. Mappa består av to oppgaver: Hver av oppgavene skal omfatte 4000-5000 tegn med mellomrom, ekskludert fotnoter og litteraturlister. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg.

Oppgavene skal være tekstdokumenter (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Oppgavene skal leveres til avtalt tidspunkt. Studenten får individuell underveisveiledning. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisninga. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikke bestått karakter på mappen, kan mappens innhold omarbeides én gang for ny vurdering.

Ved forbedring av bestått karakter, må alle mappebidragene leveres på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2024 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:22:44

SSP11819 Spansk og latinamerikansk litteratur 2 (Vår 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Wladimir Alfredo Chavez Vaca

Undervisningsspråk:
Se pkt. Undervisnings- og læringsformer.

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk, årsstudium - heltid og deltid.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk (Språkvalg Spansk).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende spansk nivå II fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

- Spansk, årsstudium, heltid: 2. semester (vår).
- Spansk, årsstudium, deltid: 4. semester (vår)
- Bachelorstudium i språk, språkvalg Spansk: 2. eller 4. semester (vår).

Innhold

Gjennom emnet skal studentene lese og analysere moderne spanskspråklige tekster. Disse tekstene er hentet både fra skjønnlitterære sjangre, sakprosa, musikk, film, internettblogger og/eller andre populære sjangre. Man gjennomgår sentrale litterære bevegelser i moderne spansk og latinamerikansk litteratur, med hovedvekt på samtidslitteratur.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har oversikt over og kunnskaper om litterære retninger og sjangere i nyere spansk og latinamerikansk litteratur
- kjenner til sentrale begreper innen litterær analyse
- kjenner til noen litteraturteorier og metoder som har relevans for tolkningen av utvalgte litterære verk

Ferdigheter

Studenten kan

- forstå og gjøre rede for innhold i nyere spanske og latinamerikanske litterære verk og sette verkene inn i en sosial og historisk kontekst
- anvende relevante verktøy for å analysere og tolke tekster i ulike sjangere (litteratur, sakprosa, musikk og film)
- gjenkjenne og redegjøre for særtrekk i utvalgte sjangere innen nyere spansk og latinamerikansk film og litteratur

Generell kompetanse

Studenten

- kan innhente informasjon fra ulike kilder og anvende denne på en reflektert og kritisk måte i egne fremstillinger om de ulike litterære verkene
- har generell kompetanse i å formidle form og innhold i nyere, spanskspråklige litterære verk

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter og frivillige samlinger. Læringsplattform brukes til distribusjon av fagstoff, relevant informasjon, kilder og oppgaveløsning. Studentene setter seg inn i og leser de litterære forhånd. Disse gjennomgås og diskuteres i nettmøtene. Man ser på film og hører på musikk, med påfølgende diskusjoner i mindre grupper og plenum. Det legges opp til aktiv studentdeltakelse.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én individuell forberedt framstilling om et litterært tema. Studenten lager framstillingen i form av lydopptak på ca. 10 minutter, og dette leveres på læringsplattform innen angitt frist.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 5 timer.
Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk, norsk-spansk og spansk-norsk ordbok.
Karakterskala A - F.
Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2024 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:22:45

SFT11717 Tysk språk II (Vår 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Franziska Christine Hermansen

Undervisningsspråk:
Tysk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Tysk årsstudium - heltid og deltid.

- Obligatorisk emne i 60-studiepoeng enhet for studenter i Bachelorstudium i språk - heltid (Språkvalg Tysk)

Anbefalte forkunnskaper

Emnet bygger på emnet *Tysk språk I* eller tilsvarende.

Undervisningssemester

- Tysk årsstudium - heltid: 2. semester (vår).
- Tysk årsstudium - deltid: 2. semester (vår).
- Bachelorstudium i språk 1. studieår (Språkvalg Tysk): 2. semester
- Bachelorstudium i språk 2. studieår (Språkvalg Tysk): 4. semester

Innhold

Emnet deles i

a) Grammatikk II: Studentene får økt innsikt i språksystemet i tysk ved at grunnleggende sider ved tysk syntaks presenteres.

b) Skriftlig språkferdighet: Det praktiske og teoretiske grunnlaget fra Tysk språk I videreføres mot et mer presist, nyansert og variert språk. Fri skriftlig produksjon vil stå sentralt. Evnen til å forstå tysk oppøves ved trening i å oversette tyske tekster til norsk.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har innsikt i grunnleggende emner i tysk syntaks og i den terminologien han/hun må beherske for å kunne orientere seg i faglitteraturen

Ferdigheter

Studenten

- kan redegjøre for grunnleggende trekk i tysk grammatikk og også omsette denne kunnskapen i praksis ved at han/hun kommuniserer korrekt og funksjonelt skriftlig
- er i stand til å forstå autentiske tyske tekster og til å formidle sine språkkunnskaper

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i språkstrukturer og grammatisk terminologi og også innsikt i hvordan språkkunnskap kan formidles

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis på høgskolens læringsplattform. Her presenteres fagstoffet, og vi forutsetter at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige emnene. Det vil arbeides praktisk med oppgaver og øvinger. Det kan også være aktuelt med prosjekt-/gruppeoppgaver. Det anbefales sterkt at studentene deltar jevnlig i de ukentlige webinarene. De må derfor være forberedt på at det er nødvendig å bruke både mikrofon og kamera i nettundervisningen.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det leveres to individuelle oppgaver til nærmere bestemte frister.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Studentens kunnskaper i analyse og terminologi i grammatikk blir testet samt evnen til å formulere og bruke grammatiske regler. I skriftlig språkferdighet gis en oversettelse av en ukjent tekst fra norsk til tysk og en oversettelse av en ukjent tekst fra tysk til norsk. Ved bedømmelsen blir det primært lagt vekt på at studenten skriver et mest mulig korrekt grammatisk tysk, har god formuleringsevne og viser god tekstforståelse.

Ingen hjelpemidler er tillatt.

Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Studenter som ønske å avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, må søke om dette på særskilt skjema.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2024 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:22:32

SFT11809 Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon (Vår 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Elin-Sofie Nesje Vestli

Undervisningsspråk:
Tysk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Tysk årsstudium - heltid og deltid.
- Obligatorisk emne i 60-studiepoeng enhet for studenter i Bachelorstudium i språk - heltid (Språkvalg Tysk)

Anbefalte forkunnskaper

Emnet bygger på emnet *Tyskspråklig litteratur og kultur*.

Undervisningssemester

- Tysk årsstudium - heltid: 2. semester (vår).
- Tysk årsstudium - deltid: 4. semester (vår).
- Bachelorstudium i språk 1. studieår (Språkvalg Tysk): 2. semester
- Bachelorstudium i språk 2. studieår (Språkvalg Tysk): 4. semester

Innhold

Emnet omfatter litteratur fra epoken Sturm und Drang (ca. 1775) og fram til 1945, og er kronologisk bygd opp. De litterære tekstene beskrives i sin historiske og litteraturhistoriske kontekst.

De muntlige øvelsene tar utgangspunkt i pensum. Studentene vil blant annet få i oppgave å legge fram og diskutere relevante tema.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har godt overblikk over den litteraturhistoriske utviklingen, sentrale sjangere og forfattere i de tysktalende land i perioden fra Sturm und Drang (ca. 1775) og fram til 1945.

- kjenner til hovedtrekkene i den historiske utviklingen i de tysktalende land i samme tidsrom.
- har en forståelse av både litteraturens estetiske side og hvordan litteraturen henger sammen med samfunnsutviklingen.

Ferdigheter

Studenten

- har økte ferdigheter i å analysere, tolke og formidle litterære tekster ved å bruke litteraturvitenskapelig terminologi og lese tekstene i et kulturhistorisk perspektiv
- er i stand til selv å innhente relevant historisk informasjon
- har styrket sine språklige ferdigheter og oppnådd en god kommunikativ kompetanse både muntlig og skriftlig

Generell kompetanse

Studenten

- har økt innsikt i litteratur og kultur i et historisk perspektiv
- har videreutviklet evnen til å lese, analysere og diskutere litterære tekster ved å anvende ulike metodiske tilnærminger

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis på høgskolens læringsplattform Canvas og som nettundervisning på Zoom. Her presenteres fagstoffet, og det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige emnene. De må derfor være forberedt på at det er nødvendig å bruke både mikrofon og kamera i nettundervisningen. Det anbefales sterkt at studentene deltar jevnlig i de ukentlige nettmøtene.

I tillegg brukes også asynkrone arbeidsmåter, særlig i forbindelse med oppgavene som utgjør arbeidskrav.

Arbeidsomfang

ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

I løpet av semesteret leveres det tre korte oppgaver til nærmere bestemte frister. To av oppgavene er skriftlige, en er muntlig.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeoppgave (50 %) og muntlig eksamen (50 %)

Deleksamen 1 Individuell skriftlig hjemmeoppgave (Litteratur):

Oppgaven skal ha et omfang på ca. 1500 ord (+/- 10 %), litteraturliste kommer i tillegg. Tekstdokumentet skal oppfylle de formelle kravene til en akademisk hjemmeoppgave og inneholde korrekte referanser. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne.

Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen.

Deleksamen 2 Individuell muntlig eksamen (Kultur, litteratur og muntlig kommunikasjon):

Muntlig eksamen, ca. 25-30 minutter. Eksamen består av to deler: en presentasjon og en eksaminasjon. Studenten skal først holde en presentasjon (ca. 10 minutter). Tema for presentasjonen velger studenten selv etter samråd med faglærer; tema skal hentes fra det tidsrommet som emnet omhandler. Tema for presentasjonen kan ikke være identisk med det kandidaten har skrevet sin skriftlige hjemmeoppgave om. Gjennom presentasjonen skal studentens evne til å legge fram et tema på en selvstendig måte prøves. Det legges ved bedømmelsen vekt på innhold, presentasjonsteknikk og mest mulig korrekt språk. I tillegg kommer en eksaminasjon i pensum i kultur og i litteratur (ca. 15-20 minutter).

Eksamen gjennomføres på nett via læringsplattform.

Hver del teller 50 % av samlet karakter. Begge deleksamener må være bestått for at studenten skal få karakter i emnet.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Dersom studenten ikke består en av deleksamenene, eller ønsker å forbedre resultatet, trenger studenten kun å ta den aktuelle deleksamen på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- undervisningsleder
- programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2024 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:22:33

SFT12111 Tysk: Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk (Vår 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert med mulighet for samlinger ved studiested Halden

Emneansvarlig:
Frode Lundemo

Undervisningsspråk:
Tysk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Tysk årsstudium (heltid og deltid).
- Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk (Språkvalg Tysk)

Undervisningssemester

- Tysk årsstudium - heltid: 2. semester (vår).
- Tysk årsstudium - deltid: 2. eller 4. semester (vår).
- Bachelorstudium i språk - 1. studieår (Språkvalg Tysk): 2. semester
- Bachelorstudium i språk - 2. studieår (Språkvalg Tysk): 4. semester

Innhold

Studentene kan velge fra tema i tilknytning til samfunnsforhold, kultur, litteratur, didaktikk eller språklige forhold i tyskspråklige land. De skal jobbe med ei oppgave under veiledning av en faglærer. Tema for oppgava fastsettes etter nærmere avtale. Temaet skal presenteres og arbeidet sammenfattes underveis, se nærmere under «Arbeidskrav».

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- solid innsikt i temaet/problemstillingen han/hun velger
- kunnskaper om hvordan en finner, vurderer, bearbeider og anvender relevant faglitteratur og om oversiktlig og systematisk framstilling med korrekt bruk av kildehenvisninger og noteapparat

Ferdigheter

Studenten

- kan lage ei lengre skriftlig framstilling på mest mulig korrekt tysk med ei klar og hensiktsmessig oppbygging sett i forhold til temaet/problemstillinga som er valgt

Generell kompetanse

Studenten

- har videreutviklet evnene sine til informasjonsinnhenting, til vurdering og strukturering av materiale
- er i stand til å formulere et tema og ei problemstilling og til å bruke kilder kritisk i arbeidet med temaet/problemstillinga som er valgt
- har gjennom emnet oppøvd kritisk sans og selvstendighet

Undervisnings- og læringsformer

Selvstendig arbeid under veiledning. Biblioteksressurser og andre ressurser skal brukes aktivt. Det legges opp til at studentene skal være respondenter for hverandre underveis i arbeidet, se nærmere under pkt. Arbeidskrav.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Arbeidskrav 1: Presentasjon av valgt tema

Arbeidskrav 2: Et kort sammendrag av arbeidet underveis og respons på to av de andre studentenes sammendrag

Arbeidskrav må foreligge til angitte frister og må være godkjent før studenten kan levere det ferdige arbeidet. Arbeidskrav avlegges på høgskolens læringsplattform.

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell semesteroppgave

Vurdering skjer på grunnlag av ei individuell semesteroppgave. Oppgava er ei skriftlig framstilling (tekstdokument med 1 ½ linjeavstand). Oppgava skal omfatte ca. 3000 ord, fotnoter og litteraturliste inkludert. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg.

Den skal inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til kunnskapsnivå, informasjonsinnhenting, selvstendighet og formuleringsevne. Oppgava skal leveres til fastsatt tidspunkt. Det gis individuell underveisveiledning.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikke bestått resultat kan oppgava bearbeides én gang. Ved forbedring av karakter må det leveres ny oppgave.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- undervisningsleder
- programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2024 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:22:35

FRA10024 Tekstkunnskap og akademisk skriving (Høst 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlig:
Hélène Celdran

Undervisningsspråk:
Fransk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Fransk årsstudium (heltid og deltid).
- Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk - språkvalg Fransk

Anbefalte forkunnskaper

Nivå II i fransk fra vgs. eller tilsvarende anbefales på det aller sterkeste.

Undervisningssemester

- Fransk årsstudium, heltid: 1. semester (høst)
- Fransk, årsstudium, deltid: 1. semester (høst)
- Bachelorstudium i språk (språkvalg fransk): 1. eller 3 semester (høst)

Innhold

I dette emnet blir studentene nærmere kjent med ulike teksttyper og sjangre. Det kan dreie seg om litterære tekster, presseartikler og politiske taler m.m. Det legges vekt på viktigheten av kontekst (litterær, historisk, politisk, med mer) i forståelsen av tekstene, og på virkemidler tatt i bruk i disse. Videre gir emnet en innføring i akademisk tekstproduksjon, med særlig vekt på det skriftlige, men det er også rom for muntlig øving i nettmøtene. Studentene øver på å produsere tydelige og velkonstruerte akademiske tekster på fransk. Det legges vekt på kritisk, analytisk og selvstendig tenkning, og på sikker og etisk kildebruk.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om ulike teksttyper og sjangre
- har kunnskap om relevans av kontekst i bredere forstand for en god tekstforståelse
- har kunnskap om ulike teorier og metoder for tekstanalyse
- har kunnskap om grunnleggende språkstrukturer og tekstbinding på fransk, samt om det nødvendige begrepsapparatet for et godt skrivearbeid

- forstår viktighet av formidling i kunnskapsutvikling og -deling i ulike kommunikasjonsarenaer
- forstår nødvendigheten av etisk kildebruk

Ferdigheter

Studenten kan

- forstå tekster i ulike sjangre og plassere dem i sin kontekst (litterær, historisk, politisk med mer)
- identifisere det som kjennetegner forskjellige teksttyper, og redegjøre for innhold og virkemidler i disse på fransk
- bygge en kritisk, selvstendig og strukturert argumentasjon på fransk
- produsere ulike typer akademiske tekster på fransk, med særlig vekt på de som er relevante for sin utdanning
- henvise riktig til kilder, og vurdere kvaliteten på en kilde

Generell kompetanse

Studenten

- kan bruke ulike læringsressurser og nyttiggjøre seg disse på en hensiktsmessig måte for egen læring
- kan anvende sentrale begreper og metoder i sitt arbeid
- kan reflektere over sine læringsstrategier og sin egen progresjon

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Undervisningen veksler mellom forelesninger og arbeid i mindre grupper. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Hverandrevurdering og selvstudium inngår i læringsformene. I tillegg oppfordres studentene til å opprette egne kommunikasjonskanaler utenom ordinær undervisning (for eksempel chatter, kollokviegrupper). Undervisningen gis på fransk, men kan ty til norsk der det er nødvendig.

Arbeidsomfang

280 timer

Praksis

Det er ingen praksis i emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

To individuelle, skriftlige innleveringer på fransk. Arbeidskravene er på fransk og leveres utelukkende i Canvas. Arbeidskravene vurderes som godkjent / ikke godkjent. Ved ikke godkjent arbeidskrav, kan studenten levere én ny versjon av arbeidskravet.

Eksamen

Individuell digital hjemmeeksamen, skriftlig. Varighet: 24 timer.

Omfang: ca. 2500 ord, ekskludert en kort litteraturliste.

All hjelpemidler tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen.

Karakterskala A - F

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte: Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av :

- Lærergruppe
- Undervisningsleder

- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2024 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 08:20:50

FRA11024 Fransk grammatikk (Vår 2025)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlig:
Anje Müller Gjesdal

Undervisningsspråk:
Fransk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Fransk årsstudium (heltid og deltid).

- Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i språk - språkvalg Fransk (gjelder f.o.m. kull 2021).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende fransk nivå II fra videregående skole anbefales på det sterkeste.

Undervisningssemester

- Fransk årsstudium, heltid: 2. semester (vår)
- Fransk, årsstudium, deltid: 2. semester (vår)
- Bachelorstudium i språk: 2. eller 4. semester (vår)

Innhold

Emnet gir en praktisk og teoretisk innføring i fransk grammatikk. Emnet gir innsikt i sentrale språkstrukturer i fransk, slik at studentene settes i stand til å forklare disse, kritisk vurdere egen og andres språkbruk og å kommunisere passende på fransk. Emnet er kontrastivt, og studentene oppmuntres til å sammenlikne franske språkstrukturer med norsk, engelsk og andre språk for å øke forståelsen.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap
Studenten har

- kunnskap om det franske språkets grammatiske struktur, inkludert setningens oppbygning, verbalsystemet, frasestruktur og ordklasser
- kunnskap om geografisk, sosial og situasjonsstyrt variasjon i fransk og hvordan kulturelle forhold påvirker språkbruken
- kunnskap om forskjeller og likheter mellom engelsk, norsk og andre språk

Ferdigheter
Studenten kan

- bruke passende grammatiske begreper for å analysere og forklare språkbruk i fransk

- forklare forskjeller og likheter mellom fransk og norsk eller andre språk, ved å gi passende eksempler
- kunne produsere lengre, sammenhengende tekster skriftlig og muntlig om grammatiske tema

Generell kompetanse
Studenten kan

- analysere og forklare hvordan språket fungerer
- kan bruke grammatisk terminologi for å beskrive språkbruk, og forklare dette til andre
- kan bruke ordbøker, oppslagsverk og digitale hjelpemidler på en hensiktsmessig måte, alene og sammen med andre

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Det anbefales sterkt å delta i nettmøtene for å få fullt utbytte av kurset. Nettmøtene tar form av forelesninger, oppgaveløsning i grupper og samtaler om fagstoffet, hvor det forventes studentaktivitet. Forberedelser til nettmøter samt etterarbeid er derfor en viktig for å få godt utbytte av undervisningen. Undervisningen foregår i hovedsak på fransk.

Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene. Det anbefales også å danne kollokviegruppe(r) og å jobbe kontinuerlig med med å tilegne seg fransk språk, for eksempel gjennom aviser, radio/podkast, film osv.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Tre individuelle, skriftlige arbeider må leveres innen angitt frist.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeeksamen, 7 dager, samt et refleksjonsnotat på maks. 500 ord.

Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen. Besvarelsen skal være et selvstendig arbeid.

Karakterskala A - F.

Skriftlig eksamen avvikles som digital hjemmeeksamen.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2025 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:54:34

SFE20816 Engelsk: Multimodale tekster (Høst 2025)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlig:
Daniel Lees Fryer

Undervisningsspråk:
Engelsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i språkvalg engelsk fordypning i *Bachelorstudium i språk*

Absolutte forkunnskaper

Bestått årsstudium i engelsk, eller tilsvarende utdanning på minimum 60 studiepoeng.

Undervisningssemester

Bachelorstudium i språk (språkvalg engelsk fordypning): 5. semester (høst).

Som enkeltemne: Hver høst.

Innhold

Emnet er en innføring i multimodalitet, en interdisiplinær tilnærming til å forstå hvordan vi uttrykker mening gjennom språk og andre ressurser. Multimodale tekster inneholder elementer fra forskjellige kommunikasjonsformer, f.eks. tale, skrift, bilder og lyd.

Ulike multimodale teksttyper i forskjellige medier blir analysert og diskutert. Dette gjelder f.eks. billedbøker, tegneserier og grafiske romaner, plakater, videoer og nettsteder, samt «memer» og sosiale medier. Spesielt knyttes oppmerksomhet til valgene som «tekstprodusenter» gjør, og hvordan disse valgene kan påvirke måten «lesere» forstår tekstene på.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om hvordan man analyserer multimodale tekster.

Ferdigheter

Studenten

- kan anvende teoretiske modeller for å analysere multimodale tekster og diskutere de sosiale og kulturelle kontekstene disse tekstene blir laget og brukt i.

Generell kompetanse

Studenten

- forstår viktigheten av, og den generelle utbredelsen av, multimodale tekster i samfunn, og hvordan disse tekstene blir tolket og verdsatt av ulike sosiale grupper.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er organisert som forelesninger, seminarer og veiledning på nett.
Undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig og delta aktivt. Det kreves påslått webkamera og mikrofon for deltakelse i nettundervisning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

To korte skriftlige oppgaver må leveres og godkjennes til nærmere angitt frist i løpet av semesteret før studentene kan fremstille seg til eksamen.

Arbeidskrav vurderes til godkjent / ikke godkjent.

Eksamen

Individuell skriftlig oppgave og muntlig eksamen

En skriftlig oppgave (ca. 3000 ord) om et emne som velges i konsultasjon med foreleseren; oppgaven skal være analytisk og forskningsbasert, med tydelige referanser. Oppgaven må være vurdert til bestått før studenten kan fremstille seg til muntlig eksamen.

Muntlig eksamen (ca. 30 min.) primært basert på innlevert skriftlig oppgave, men også på det øvrige innholdet i emnet. Muntlig eksamen avlegges via digitalt samarbeidsverktøy på nett.

Muntlig eksamen kan virke justerende på endelig karakter ett trinn opp eller ned på karakterskala A-F.

Ved klage på sensur på det skriftlige arbeidet, skal besvarelsen vurderes på nytt. Ved eventuell endring av karakter, skal det arrangeres ny muntlig eksamen.

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved forbedring av karakter må studenten studenten levere en ny skriftlig oppgave og fremstille seg til ny muntlig eksamen.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av

- lærergruppe
- undervisningsleder
- programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2025 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:54:01

SFE21417 Amerikansk gotikk (Høst 2025)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlig:
Johanna M. Wagner

Undervisningsspråk:
Engelsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i språkvalg engelsk fordypning i i *Bachelorstudium i språk*

Absolutte forkunnskaper

Bestått årsstudium i engelsk, eller tilsvarende utdanning på minimum 60 studiepoeng.

Undervisningssemester

Bachelorstudium i språk (språkvalg engelsk fordypning): 5. semester (høst).

Som enkeltemne: Hver høst.

Innhold

Emnet utforsker forskjellige definisjoner av "gotisk" gjennom å lese ulike amerikanske litterære tekster (først og fremst romaner og kortere skjønnlitterære verker, men også poesi, film og andre media). Emnet blir supplert med tekster som kritiserer det gotiske, og disse brukes i kritikk av og tilnærming til de ulike kunstneriske tekstene. Emnet innledes med å gi en oversikt over tilnærmingsmåter til gotisk litteratur og skissere dens stereotypiske egenskaper og elementer. Deretter undersøkes gotiske tekster innenfor tematiske (og til dels overlappende) kategorier som: det uhyggelige, gotiske rom, den monstrøse andre, og kjønn og seksualitet. Materialet i emnet hentes fra amerikansk litteratur fra 1900-tallet til 2000-tallet. Det legges vekt på hvordan amerikanske forfattere har brukt og tilpasset ulike gotiske stilistiske virkemidler for å fremstille nøkkelelementer av den amerikanske opplevelsen. Det ville Vesten/villmarken, sex/seksualitet, slaveri/raseskille og familien er noen av de sosiokulturelle spørsmålene som blir utforsket. Man ser også nærmere på psykologiske faktorer som f.eks. fremstillingen av Selvet og Den Andre (til tider Selvet som Den Andre), det overnaturlige, og subjektive opplevelser.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om den historiske, kulturelle og litterære konteksten i amerikansk gotikk
- har kunnskap om forbindelsene mellom historiske og nåværende trender i amerikansk gotikk

- har kunnskap om hvordan gotikken kritiserer tidens sosiale og politiske miljø og kan forutse fremtidig utvikling

Ferdigheter

Studenten

- kan gjenkjenne og tolke gotikken
- kan redegjøre for hvordan gotikken gjennomsyrer amerikanernes verdensbilde
- kan analysere gotikken gjennom kunst, kultur, film og andre medier

Generell kompetanse

Studenten

- kan skjelne mellom gotikk og skrekk ("horror")
- kan redegjøre for den amerikanske gotikkens litteraturarv
- kan evaluere og kritisere denne litteraturarven

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, gruppearbeid og veiledningstimer på nett. Studentene forventes å stille godt forberedt til all undervisning og ta aktivt del i diskusjoner.

Undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig og delta aktivt.

Det kreves påslått webkamera og mikrofon for deltakelse i nettundervisning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studenten skal gjøre et arbeid basert på tekst(er) fra emnet. I arbeidet skal studenten bruke analytiske verktøy og teori tilegnet gjennom emnet for å belyse sider ved teksten(e). Arbeidet skal utformes multimodalt, etter angitte kriterier.

Arbeidskrav vurderes til godkjent / ikke godkjent. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen, varighet ca. 20 minutter

Muntlig eksamen gjennomføres via digitalt samarbeidsverktøy på nett.

Ingen hjelpemidler tillatt.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av

- lærergruppe
- undervisningsleder
- programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2025 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:54:03

FRA21123 Den franske 1800-tallsromanen: réalisme et désir (Høst 2025)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert.

Emneansvarlig:
Annika Mörte Alling

Undervisningsspråk:
Fransk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i språkvalg fransk fordypning i Bachelorstudium i språk.

Absolutte forkunnskaper

Bestått årsstudium i fransk, eller tilsvarende utdanning på minimum 60 studiepoeng.

Undervisningssemester

Bachelorstudium i språk (språkvalg fransk fordypning): 5. semester (høst).

Som enkeltemne: Hver høst i oddetallsår.

Innhold

Litteraturen fra 1800-tallets Frankrike behandles, med fokus på den realistiske romanen som vokser seg sterk i løpet av dette århundret. Sentrale temaer tas opp, som realisme og "désir" bortenfor virkeligheten, forholdet mellom landsbygden og Paris, samt lesningens rolle for karakterene. I tillegg vil pensumet inneholde relevant faglitteratur.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om den franske litteraturen på 1800-talet
- har kjennskap til verkenes litteraturhistoriske og sosiale kontekst
- har kunnskap om fransk litteraturteori og analyse

Ferdigheter

Studenten

- kan arbeide selvstendig med franskspråklige tekster og presentere dem både skriftlig og muntlig på fransk
- kan gjenkjenne og redegjøre for litterære virkemidler i tekstene og forstå deres funksjon
- kan gjøre greie for den enkelte teksts kulturelle sammenheng og særpreg

Generell kompetanse

Studenten

- har økt forståelse for franskspråklig litteratur og litteraturhistorie, samt litteraturvitenskapelige analyse
- kan selvstendig analysere tekstenes innhold, form og ulike virkemidler
- kan sette tekstene inn i deres historiske, kulturelle og sosiale kontekst
- kan finne og anvende relevant faglitteratur og bruke faglige begreper i tilknytning til tekstanalyse og for å drøfte ulike tolkningsmuligheter

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Høgskolens læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En (1) skriftlig oppgave på ca. 1500 ord, referanseliste ekskludert.

Arbeidskrav vurderes til godkjent / ikke godkjent. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen, varighet ca. 30 minutter.

Eksamen foregår på fransk og gjennomføres digitalt.

Det er tillatt med hjelpemidler som pensum, notater og ordbok.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2025 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:53:53

SFF21212 Oversettelse av fagtekster: teori og praksis (Høst 2025)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlig:
Anje Müller Gjesdal

Undervisningsspråk:
Fransk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i språkvalg fransk fordypning i *Bachelorstudium i språk*.

Absolutte forkunnskaper

Bestått årsstudium i fransk, eller tilsvarende utdanning på minimum 60 studiepoeng.

Undervisningssemester

Bachelorstudium i språk (språkvalg fransk fordypning): 5. semester (høst).

Som enkeltemne: Hver høst.

Innhold

Studentene får en innføring i oversettelsesteori og analyse av ulike sjangre og teksttyper. De skal sammenligne ulike språkstrukturer i fransk og norsk og bli bevisst de virkemidlene som trengs i oversettelsesprosessen for å formidle budskapet i teksten. Studentene skal jevnlig trenes i oversettelser fra fransk til norsk og fra norsk til fransk, og oppøve en kritisk holdning til eget og andres arbeider.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om oversettelsesteori og bruk av oppslagsverk
- har innsikt i ulike ulike teksttyper og sjangre, og oversettelse som prosess og produkt i en kommunikasjonsramme

Ferdigheter

Studenten

- kan gjenkjenne ulike sjangre og teksttyper, og kan bruke norsk og fransk for å formidle budskapet i tekstene på en hensiktsmessig måte
- har oppøvet en kritisk holdning når det gjelder analyse av tekstene på ulike nivå (leksikalsk, syntaktisk, stilistisk og med hensyn til kulturforskjeller)

- har oppøvet en kritisk holdning til eget produkt

Generell kompetanse

Studenten

- kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte
- kan finne frem til relevant stoff i ulike medier, og ved hjelp av IKT, og med veiledning av faglæreren
- er seg bevisst forskjellen mellom oversettelse som verktøy for tilegnelse av vokabular og syntaks i fremmedspråksinnlæringen, og oversettelse som profesjon

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Tre (3) kortere skriftlige innleveringsarbeider.

Arbeidskrav vurderes til godkjent / ikke godkjent. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig hjemmeeksamen, individuell, varighet 10 dager.

Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen.

Karakterregel A-F.

Sensorordning

Ekstern eller intern sensur.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering/underveisevaluering og sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2025 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:54:10

SSP20419 Fordypning i spansk og latinamerikansk historie og kultur (Høst 2025)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlig:
Wladimir Alfredo Chavez Vaca

Undervisningsspråk:
Spansk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i språkvalg spansk fordypning i Bachelorstudium i språk.

Absolutte forkunnskaper

Bestått årsstudium i spansk, eller tilsvarende utdanning på minimum 60 studiepoeng.

Undervisningssemester

Bachelorstudium i språk (språkvalg spansk fordypning): 5. semester (høst).

Som enkeltemne: Hver høst.

Innhold

I undervisningen belyses enkelte kulturelle og samfunnsmessige utviklingstrekk i spanskspråklige områder i de senere år, for eksempel innen temaer som

- identitet og identitetsskaping
- kulturmøter og kulturelt mangfold/spenninger i et globalt, nasjonalt og/eller regionalt perspektiv
- migrasjon innad i Spania og Latin-Amerika i nyere tid samt fra spansktalende land til andre land i Europa og på det amerikanske kontinentet

I undervisningen og i studentenes eget arbeid gis det rom for fordypning i enkelte verk/emner. Studentene videreutvikler sine ferdigheter i å analysere og kontekstualisere tekster og andre kulturuttrykk ved å komme med egne bidrag som diskuteres i fellesskap og sees i lys av relevant faglitteratur.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har innsikt i kulturell egenart samt ulike kulturelle uttrykk i nær fortid og i dagens samfunn i målspråkområdet
- har kjennskap til demografiske bevegelser og den kulturelle påvirkning og innflytelse disse har i møte med andre samfunn og kulturer
- har god kjennskap til relevant faglitteratur

Ferdigheter

Studenten

- kan anvende hensiktsmessige strategier og aktuelle analyseverktøy i sin tilnærming til og tolkning av multimediale tekster og film
- kan innhente og anvende relevant faglitteratur for å drøfte aktuelle problemstillinger
- kan redegjøre for og reflektere rundt kulturell egenart, samt ulike kulturelle uttrykk i målspråkområdet
- kan sette kulturelle uttrykksformer inn i en større historisk og samfunnsmessig kontekst
- kan reflektere over egne analyser og fremstillinger og justere disse i samarbeid med andre studenter samt etter veiledning

Generell kompetanse

Studenten

- har økt forståelse for og kan videreformidle mangfoldet i spanskspråklig kultur

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er nettbasert og foregår på spansk. Studentene kan følge forelesninger i sanntid, samtale om faglitteratur og samarbeide om tolkning- og analyseoppgaver via digitale verktøy.

Deltakelse i undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig. Det forutsettes at studentene arbeider selvstendig med tekster og filmer i tilknytning til emnet og setter seg inn i fagstoff som legges ut på læringsplattformen. Studentene anbefales å bruke digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål. Det forventes at

studentene bidrar aktivt, blant annet som ledd i å styrke deres kommunikasjons- og formidlingskompetanse.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En individuell skriftlig oppgave (1200-1500 ord) i et tema som velges i samråd med faglærer. Besvarelsen skal ha en analytisk tilnærming, være i tråd med angitte sjangerkrav og inneholde tydelige referanser til anvendte kilder.

Arbeidskrav vurderes til godkjent / ikke godkjent. Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen, varighet ca. 30 minutter

Ingen hjelpemidler tillatt. Alle temaer som inngår i emnet kan være gjenstand for vurdering.

Karakterskala A-F.

Muntlig eksamen gjennomføres på nett via læringsplattform.

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for HØST 2023 finner du i Leganto.

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:54:26

SSP20625 Spansk språkvitenskap III: Tekst (Høst 2025)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlig:
Cecilia Alvstad

Undervisningsspråk:
Spansk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i språkvalg spansk fordypning i Bachelorstudium i språk.

Absolutte forkunnskaper

Bestått årsstudium i spansk, eller tilsvarende utdanning på minimum 60 studiepoeng.

Undervisningssemester

Bachelorstudium i språk (språkvalg spansk fordypning): 5. semester (høst).

Som enkeltemne: Hver høst.

Innhold

Emnet har fokus på tekst, og tar fra den synsvinkelen for seg et eller flere fagfelt innen spansk språkvitenskap, for eksempel oversettelsesvitenskap, språkhistorie, språklig variasjon, språklæring, og teorier innen syntaks, pragmatikk og semantikk.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om ulike fagfelt innen spansk språkvitenskap, for eksempel språkhistorie, språklig variasjon, språklæring, oversettelsesvitenskap, teorier innen syntaks, pragmatikk, semantikk
- har kunnskap om hvordan et vitenskapelig arbeid er bygget opp med formål, metode, teori og datagrunnlag
- kjenner til språklige trekk ved en spansk, akademisk tekst
- har kjennskap til ulike typer styrker og svakheter i et vitenskapelig arbeid

Ferdigheter

Studenten

- kan resonnere avansert rundt ulike fagfelt innen spansk språkvitenskap, for eksempel språkhistorie, språklig variasjon, språklæring, oversettelsesvitenskap, teorier innen

syntaks, pragmatikk, semantikk
- kan lese et vitenskapelig arbeid på spansk og beskrive formål, metode, teori og datagrunnlag
- kan peke på styrker og svakheter i et vitenskapelig arbeid og komme med forslag til hvordan arbeidet kan videreutvikles
- kan produsere godt strukturerte og avanserte muntlige og skriftlige tekster med et bredt vokabular og variert setningsoppbygging
- kan uttrykke seg muntlig og skriftlig med sikkerhet og flyt tilpasset mottaker og kommunikasjonssituasjon

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er nettbasert og foregår på spansk. Studentene følger undervisningen i sanntid, de samtaler og samarbeider om oppgaveløsning via digitale plattformer og verktøy. Deltakelse i undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig. Det forutsettes at studentene arbeider selvstendig og setter seg inn i fagstoff som legges ut på læringsplattform. Studentene blir anbefalt å bruke digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål og bidra til egen og andres forbedring i målspråket både i og utenom den organiserte undervisningen.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Én muntlig samtale (10-15 minutter totalt) med faglærer der studenten redegjør for en problemstilling innenfor emnets fagområder. Nærmere presisering i læringsplattformen. Etter samtalen skal studenten skrive et skriftlig arbeid (maksimum 1000 ord, vanlige akademiske krav til kildehenvisninger) i henhold til faglærers tilbakemelding fra den muntlige samtalen. Frist for innlevering av skriftlig arbeid oppgis ved semesterstart.

Arbeidskrav vurderes til godkjent / ikke godkjent. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeeksamen, én uke.

Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt kommunikasjon og samarbeid med andre om besvarelsen.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2025 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:54:27

SFT22018 Tysk i kontrast (Høst 2025)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlige:
Franziska Christine Hermansen
Anja Pietzuch

Undervisningsspråk:
Tysk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i språkvalg tysk fordypning i *Bachelorstudium i språk*.

Absolutte forkunnskaper

Bestått eksamen i emnene *Tysk språk I* og *Tysk språk II* i Tysk årsstudium, eller tilsvarende.

Undervisningssemester

Bachelorstudium i språk, språkvalg tysk fordypning: 5. semester (høst).

Innhold

Utvalgte grammatiske emner bearbeides gjennom oppgaveskriving under veiledning. Det gis ei innføring i grunntrekk ved tysk språkhistorie.

I skriftlig språkferdighet gis det hovedsakelig øvelser i å oversette funksjonelt fra norsk til tysk og fra tysk til norsk.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har innsikt i utvalgte deler av det grammatiske regelverket, slik som leddstilling, setnings- og setningsleddstrukturer
- har større innsikt i moderne tysk språkbruk og i struktur- og språkbrukskontraster mellom moderne tysk og norsk
- kjenner til viktige sider av tysk språkhistorie

Ferdigheter

Studenten

- kan bruke grammatisk faglitteratur for å finne informasjon om bestemte temaer i tysk grammatikk
- er gjennom innsikt i det grammatiske regelverket og diakrone aspekter ved det i stand til å bruke språket mer funksjonelt og kan dermed produsere tekster av høy kvalitet

- har økte ferdigheter i å forstå autentiske tyske tekster og også øvelse i oversettelsesstrategier

Generell kompetanse

Studenten

- har økt sin forståelse for språkstrukturer og språkfunksjoner og har dermed større kompetanse i bruk av tekster til ulike formål og i oversettelsesstrategier
- har forståelse for at språk er underlagt kontinuerlig forandring

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis via høgskolens læringsplattform og som nettundervisning (seminar). På læringsplattformen presenteres fagstoffet, og vi forutsetter at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige temaene og jobber med forberedende aktiviteter til seminarene. I nettundervisningen blir det praktisk arbeid med språk og tekster samt øvinger i tilknytning til aktuell faglitteratur. Det kreves påslått webkamera og mikrofon for deltakelse i nettundervisning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Eksamen

Mappevurdering og skriftlig eksamen

Deleksamen 1: Mappevurdering (50 %)
Det leveres tre individuelle oppgaver i grammatikk til nærmere bestemte frister.
Karakterregel: A-F.

Deleksamen 2: Individuell, skriftlig eksamen, 5 timer (50 %)
Studentene prøves i skriftlig språkferdighet og språkhistorie. Ingen hjelpemidler er tillatt.
Karakterregel: A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Studenter som ønsker å avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, må søke om dette på særskilt skjema.

Begge deleksamener må være bestått. Det settes en samla karakter etter karakterregel A-F.

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Dersom kandidaten ikke har bestått en av deleksamenene, kan kun den som ikke er bestått tas på nytt. Ved klage på sensur kan hver deleksamen påklages hver for seg. Ved nytt resultat slås deleksamenene sammen på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av

- lærergruppe
- undervisningsleder
- programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2025 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:54:17

TYS22123 Tysk: Berlin etter 1900: byhistorie, litteratur og film (Høst 2025)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlig:
Elin-Sofie Nesje Vestli

Undervisningsspråk:
Tysk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i språkvalg tysk fordypning i Bachelorstudium i språk.

Undervisningssemester

Bachelorstudium i språk, språkvalg tysk fordypning: 5. semester (høst).

Innhold

Emnet omfatter både litteratur og kulturkunnskap. Det tar for seg tyskspråklig litteratur og samfunnsutvikling i Berlin fra 1900 og til i dag. Vekselvirkninger mellom litteratur og den samfunnsmessige og kulturelle konteksten spiller en sentral rolle. Problematisering og refleksjon omkring både det enkelte verkets egenart og sammenliknende aspekter står sentralt. I tillegg til bakgrunnsstoff og litterære tekster tar emnet også opp andre kunstneriske uttrykk, særlig film.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om hovedtrekk i Berlins historie fra 1900 og til i dag
- kjenner til litterære tekster og filmer som tematiserer ulike sider ved byen, dens utvikling samt historiske og kulturelle betydning
- har innsikt i hvordan storbyen framstår i litteratur og film

Ferdigheter

Studenten

- har gode ferdigheter i å anvende litteraturvitenskapelig fagterminologi og litteraturvitenskapelige metoder
- har god evne til å forstå både litterære og akademiske tekster på tysk
- kan levere muntlige og skriftlige presentasjoner på et forholdsvis høyt nivå

Generell kompetanse

Studenten

- har styrket sine evner til å se og forklare sammenhenger mellom kunstneriske uttrykk (særlig litteratur og film) og samfunnsmessige kontekster
- er dyktig til å innhente faglig informasjon fra ulike kanaler og til å vurdere kildene på en selvstendig og reflektert måte
- er faglig trygg når vedkommende skal formidle kunnskap på tysk

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis på høgskolens læringsplattform Canvas og som nettundervisning på Zoom. Her presenteres fagstoffet, og det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige emnene. De må derfor være forberedt på at det er nødvendig å bruke både mikrofon og kamera i nettundervisningen. Det anbefales sterkt at studentene deltar jevnlig i nettmøtene.

I tillegg brukes også asynkrone arbeidsmåter, særlig i forbindelse med oppgavene som utgjør arbeidskrav.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

I løpet av semester leveres det to korte obligatoriske oppgaver (en skriftlig og en muntlig) til nærmere bestemte frister.

Arbeidskrav vurderes til godkjent / ikke godkjent. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen med presentasjon, ca. 30 minutter totalt.

Kandidaten gir først en presentasjon (ca. 10 minutter). Temaet skal være klart avgrenset innenfor emnekretsen, dette velger kandidaten selv etter samråd med faglærer. Gjennom

presentasjonen prøves kandidatens evne til å legge fram et tema på en selvstendig og ubunden måte.

Spørsmål ved muntlig eksaminasjon hentes fra pensum (ca. 20 minutter).

I vurderingen legges det vekt på innhold, evne til refleksjon og problematisering, formidlingsevne, presentasjonsteknikk og språk.

Muntlig eksamen gjennomføres på nett via høgskolens læringsplattform.

Ingen hjelpemidler tillatt.

Det settes en samlet helhetlig karakter.

Karakterskala er A-F.

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ny/utsatt eksamen må presentasjon og muntlig eksamen gjennomføres på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- undervisningsleder
- programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2025 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:54:32

ITF31824 Innføring Generative AI (Høst 2025)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Studiested:
Halden

Emneansvarlig:
Michael Andersen Lundsveen

Undervisningsspråk:
Norsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne for bachelorprogrammer ved Institutt for informasjonsteknologi og kommunikasjon.

Valgfritt emne i Bachelorstudiet i språk

Undervisningssemester

Emnet tilbys i høstsemesteret
BA språk: 5. semester (høst)

Innhold

Dette emnet gir studentene en grundig forståelse av og innføring i praktisk bruk av Generativ AI (også kjent som Generativ KI). Emnet fokusere på bruk av KI-verktøy for å effektivisere og automatisere arbeidshverdagen og arbeidsoppgaver. Emnet vil særlig se på bruk av nye KI-verktøy for tekstgenerering, bildegenerering, videogenering og andre aktuelle bruksområder.

Tematikk som prompt engineering, samtaleroboter, utforskende bruk, etikk og samfunnspåvirkning vil inngå i emnet.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- grunnleggende kunnskap om Generative AI
- innsikt i etiske problemstillinger knyttet til praktisk bruk av KI

Ferdigheter

Studenten kan

- beherske relevante verktøy og teknikker innenfor KI
- benytte KI-verktøy til å effektivisere og automatisere arbeidshverdagen og arbeidsoppgaver

Generell kompetanse

Studenten kan

- holde seg oppdatert om forskning og nye teknologier på dette fagfelt
- formidle sentralt fagstoff innen fagområdet

Undervisnings- og læringsformer

Flipped Classroom (omvendt undervisning) med forhåndsinnspilte videoforelesninger som den primære undervisnings- og læringsformen. Det er forventet at studentene bruker tid på selvstudium og tester ut verktøyene som presenteres i læringsmaterialet.

Studentene vil tilbys ukentlig veiledning og samlinger for diskusjon rundt etiske og samfunnsmessige aspekter av KI.

Arbeidsomfang

ca. 250 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- opptil 4 obligatoriske oppgaver i løpet av semesteret.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen.
Varighet: 2 timer. Eksamen gjennomføres digitalt.
Ingen hjelpemidler.
Det benyttes karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ny og utsatt eksamen gjennomføres samtidig med neste ordinære eksamen. Instituttledelsen kan likevel beslutte å arrangere utsatt eksamen i påfølgende semester for studenter med gyldig fravær ved ordinær eksamen.

Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Sluttsemesterevaluering

Den emneansvarlige lager en oppsummering på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Oppsummeringen behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2025 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:38:02

SFB50514 Corporate Communication (Høst 2025)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Studiested:
Halden

Emneansvarlig:
Wayne Robert Kelly

Undervisningsspråk:
Engelsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Compulsory course in Bachelor's Programme in International Communication with a specialisation in strategic communication.

Compulsory course in Bachelor's Programme in Digital Media and Design with a specialisation in communication.

Optional course for other students at the Bachelor`s Programme in Digitale Media and Design and Bachelor`s Programme in languages

Undervisningssemester

Bachelor's Programme in International Communication, specialisation in professional communication.: 3rd semester (autumn), students started in 2024. 5th semestre for students started in 2025.

Bachelor`s Programme in Digital Media and Design, specialisaton in communication: 3rd semester (autumn) Also elective course for other students in the programme: 5th semester

Innhold

- Organisation identity and corporate identity
- Corporate branding
- Image and reputation management
- Stakeholder relations
- Corporate social responsibility (CSR)
- Issues management and crisis communication

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Knowledge

The candidate

- is familiar with the interrelation between organisations and their environments, and the importance of building relations with all stakeholder groups.

- has become familiar with the importance of planned and coordinated communication for building internal and external reputation, and know that organisational culture, common values and the identity perception of employees are key success factors.
- has basic knowledge and understanding of communication as a management strategy in private and public organisations.

Skills

The candidate

- can collect empirical data and using theory to write a larger academic assignment (case study).
- can write in academic manner and know the correct use of sources.

General competence

The candidate

- understand the importance of strategic communication and can document this in correct academic written form.

Undervisnings- og læringsformer

The course is organised in two parts. The first half of the semester is a taught course with lectures, exercises and discussions.

In the second half of the semester the students carry out a supervised case study. The case study/project is group work with two or three students in each project group.

The language used in the course is English and the required reading is in English. The case study report is written in English.

Arbeidsomfang

The course will give the student approximately 280 hours of work.

Praksis

None

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

The following group assignments must be submitted at given deadlines and approved before signing up for the final exam:

- Project proposal (approx. 500 words) with a brief summary of the case study
- Two scheduled tutorials per project group
- Oral presentation of a paper

Eksamen

Group project and individual oral exam

Group project - A case study is performed in groups in the second half of the semester being documented in a written final report of 12-15 pages (approx. 5,000 words). The case study takes its starting point in concrete organisations or cases related to one of the issues taught in the course. The final report is graded on the A-F grading scale. It is given a tentative grade of the report. This grade can be adjusted at the oral exam. The student must have received a pass grade (A-E) on the report in order to qualify for the oral exam.

Individual oral exam - The individual oral exam consists of a discussion of the report. Duration approx. 10 min with questions from the examiners. Except the report, no supporting materials are allowed. The students will get an individual grade (A-F).

If a student decides to appeal their grade, the group report must be re-assessed. If the new assessment affects the tentative grading of the group project, a new oral exam will be arranged.

Sensorordning

One external and one internal examiner, or two internal examiners will be involved in the assessment.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Upon re-examination, both parts of the examination must be retaken. Upon re-examination, a new project must be carried out.

A new and postponed exam is conducted simultaneously with the next regular exam. However, the department management may decide to arrange a postponed exam in the following semester for students with valid absence from the regular exam.

Evaluering av emnet

This course is evaluated by a

- End-term evaluation

The responsible for the course compiles a report based on the feedback from the students and his/her own experience with the course. The report is discussed by the program committee at the Department of Computer Science and Communication.

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2025 Høst finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:38:15

SFBS30221 Lingvistisk og litteraturvitenskapelig metode (Vår 2026)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlige:
Annika Mörte Alling
Altijana Brkan-Masud

Undervisningsspråk:
Skandinavisk og engelsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Bachelorstudium i språk

Absolutte forkunnskaper

En student må ha bestått minst 60 studiepoeng i henholdsvis engelsk, fransk, spansk eller tysk.

Anbefalte forkunnskaper

Ingen

Undervisningssemester

Bachelorstudium i språk, 6. semester (vår)

Innhold

Emnet gir en oversikt og en helhetlig forståelse av hvilke metoder og teoretiske utgangspunkt som finnes når man forsker innen lingvistikk og litteraturvitenskap. Den gir dermed grunnlag for arbeidet med bacheloroppgaven, som den er direkte knyttet til.

Den lingvistiske delen består av følgende komponenter:

- Språk som studieobjekt (introduksjon) og ulike metoder innen lingvistikk
- Sosiolingvistikk
- Korpuslingvistikk: muntlig språk, tekster, osv.

Den litteraturvitenskapelige delen består av følgende komponenter:

- Litteratur som studieobjekt (introduksjon) og ulike metodiske tilnærminger til litteratur
- Analyse av litteratur og andre typer fiksjonstekster
- Sentrale områder innenfor moderne litteraturteori, utviklingen fra biografisk tilnærming, via tekst- og leserorienterte teorier, til dagens mangfold og interesse for litteraturens kraft og følelsesmessige påvirkning.

I undervisningen belyses de ulike metodene i emnet fra ulike innfallsvinkler og utdypes i forklaringer med diskusjoner rundt relevante tekster. Studentene trenes i å anvende metodene

og analysere aktuelle tekster, og forklare de viktigste og hyppigst brukte metodene og de ulike resultater forskning kan bidra til.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap
Studenten

- har kunnskap om moderne tilnærminger til språk- og litteraturvitenskap, og kjennskap til hovedlinjene i de ulike metodene
- har kunnskap om metoder og teknikker språk- og litteraturforskere bruker i analysen av språk og litteratur
- har innsikt i hovedlinjene i teoretiske og metodiske problemstillinger innenfor språk- og litteraturvitenskap

Ferdigheter
Studenten

- kan redegjøre for hovedlinjene i måter å arbeide med språk og litteratur på
- kan anvende relevante begreper, språk- og litteraturteori på ulike type tekster

Generell kompetanse
Studenten

- har opparbeidet seg et grunnlag og begrepsapparat for å forstå forsking innen språk og litteratur
- kan skille mellom ulike metoder og tilnærminger til språk og litteratur
- har utviklet evne til kritisk refleksjon

Undervisnings- og læringsformer

Studentene følger nettbasert undervisning (i sanntid) i plenum og i mindre grupper, der de diskuterer og samarbeider om oppgaveløsning ved hjelp av digitale verktøy. Det forutsettes at studentene arbeider selvstendig og setter seg inn i fagstoff som legges ut på læringsplattform.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Praksis

Ingen veiledet praksis i emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Det kreves minst 75 % oppmøte i undervisningen.
- 2-4 mindre skriftlige oppgaver som leveres i Canvas, knyttet til undervisningen, med referanser til relevant emnelitteratur. I tillegg skal andre studenters oppgaver kommenteres.

Arbeidskrav vurderes til godkjent / ikke godkjent. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Deleksamen 1: Individuell skriftlig essay, lingvistisk metode (teller 50 %).
Omfang: ca. 1000 ord, eksklusive fotnoter, litteraturliste og eventuelle illustrasjoner.
Essaytema og nærmere retningslinjer oppgis i emnerommet på høgskolens digitale læringsplattform.
Arbeidet bør inneholde konkrete eksempler og knyttes til faglitteraturen. Frist for innlevering oppgis ved semesterstart.
Karakterskala A-F.

Deleksamen 2: Individuell skriftlig essay, litteraturvitenskapelig metode (teller 50 %).
Omfang: ca. 1000 ord, eksklusive fotnoter, litteraturliste og eventuelle illustrasjoner.
Essaytema og nærmere retningslinjer oppgis i emnerommet på høgskolens digitale læringsplattform.
Arbeidet bør inneholde konkrete eksempler og knyttes til faglitteraturen. Frist for innlevering oppgis ved semesterstart.
Karakterskala A-F.

Hver deleksamen teller 50 % av endelig karakter. Begge deleksamener må være bestått for å få karakter i emnet. Det gis én samlet karakter i emnet etter karakterskala A-F.

Sensorordning

Hver deleksamen vurderes av én sensor (intern eller ekstern).

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikke bestått på én av deleksamenene, kan kandidaten ta opp igjen den deleksamen som ikke er bestått. Ved forbedring av karakter kan de enkelte deleksamenene tas opp hver for seg.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2026 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:56:03

SFE35021 Bacheloroppgave i engelsk (Vår 2026)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlig:
Altijana Brkan-Masud

Undervisningsspråk:
Engelsk og skandinavisk.

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Bachelorstudium i språk, språkvalg engelsk fordypning.

Absolutte forkunnskaper

Studenten må ha bestått minst 80 studiepoeng i engelsk og bestått eller fått innpasset minst 120 studiepoeng i Bachelorstudium i språk for å starte på emnet *Bacheloroppgave i engelsk.*

Unntak fra denne regel kan innvilges av programansvarlig etter søknad.

Undervisningssemester

Bachelorstudium i språk, språkvalg engelsk fordypning: 6. semester (vår)

Innhold

Studenten skriver en bacheloroppgave under veiledning av en faglærer. Tema velges i tilknytning til ett av emnene som studenten har tatt i engelsk fordypning. Etter avtale med faglærer kan studenten også fordype seg i andre temaer som er blitt behandlet i engelskemner i *Bacherlorstudium i språk*. Studenter som ønsker å fordype seg i et tverrfaglig tema som omfatter en språklig, kulturell og/eller litterær tilnærming, gis anledning til dette etter nærmere avtale med faglærer. Oppgaven kan også ta for seg den digitale utviklingens påvirkning på tekstuttrykk og/eller ha en tematikk som retter seg mot arbeidsliv og praksis.

Gjennom undervisning og veiledning videreutvikler studenten sine kunnskaper i det valgte tema og sine ferdigheter i å framstille, analysere og argumentere. Studenten skal også videreutvikle sin kildekritiske kompetanse og sine praktiske språkferdigheter.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap
Kandidaten

- har solid faglig innsikt i enten språklige eller litterære/kulturelle emner som gjør ham/henne i stand til å velge og begrunne relevant tema for en bacheloroppgave

- har kunnskap om hvordan man finner, vurderer, bearbeider og anvender relevante tekster og faglitteratur og om korrekt bruk av kildehenvisninger og noteapparat

Ferdigheter
Kandidaten

- er i stand til å skrive en omfattende framstilling på engelsk på mest mulig korrekt språk, med klar og hensiktsmessig oppbygging sett i forhold til temaet som er valgt
- kan gi respons på andres arbeid på engelsk
- har styrket sine språkferdigheter

Generell kompetanse
Kandidaten

- har oppnådd god kompetanse når det gjelder informasjonsinnhenting samt til vurdering og strukturering av materiale
- er i stand til å formulere et tema og en problemstilling og til å bruke kilder kritisk
- har gjennom emnet oppøvd kritisk sans og selvstendighet
- er kjent med akademisk skriving

Undervisnings- og læringsformer

I bacheloroppgaven (10 studiepoeng) skal studenten velge ett tema og spesialisere seg innenfor dette.

Det gis to obligatoriske veiledningstimer per oppgave. Veiledningstimene gis fortrinnsvis via digitale samarbeidsverktøy. I tillegg kommer veiledning og respons i forbindelse med arbeidskrav.

Undervisningen, som gjennomføres i seminarer, og veiledningen, er nettbasert og foregår på engelsk og skandinavisk. Undervisning og veiledning foregår både i sanntid og asynkront via digitale verktøy.

Emnet består av selvstendig arbeid under veiledning og i diskusjon både med medstudenter og faglærer underveis. Det forventes at studentene bruker digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål, dette kan foregå både synkront og asynkront. Det forventes at studenten benytter

kildemateriale og / eller litteratur på det aktuelle målspråket i arbeidet med oppgaven. Studentene skal være respondenter for hverandre underveis i arbeidet. Biblioteksressurser og andre ressurser skal brukes aktivt og kunne redegjøres for.

Arbeidsomfang

280 timer

Praksis

Ingen veiledet praksis i emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Obligatorisk oppmøte og aktiv deltakelse i minimum ett av seminarene.
- Tema og problemstilling for bacheloroppgaven skal godkjennes av veilederen.

Arbeidskrav vurderes med godkjent / ikke godkjent. Arbeidskrav må være godkjent før bacheloroppgaven vurderes.

Eksamen

Individuell skriftlig bacheloroppgave

Vurdering skjer på grunnlag av en individuell bacheloroppgave. Oppgaven skal være på ca. 5000 ord (+/- 10 %) og inkludere fotnoter og litteraturliste. Eventuelle illustrasjoner og vedlegg kommer i tillegg.

Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til kunnskapsnivå, formuleringsevne, informasjonsinnhenting og selvstendighet. Oppgaven skal leveres til fastsatt tidspunkt. Det gis individuell underveisveiledning.

Bacheloroppgaven skal skrives på engelsk.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Klageadgang: ved klage på sensur skal bacheloroppgaven vurderes på nytt.

Ved ikke bestått bacheloroppgave har kandidaten anledning til å levere omarbeidet utgave av oppgaven til sensur én gang.

Ved ønske om forbedring av karakter kan ikke bacheloroppgaven omarbeides, men ny oppgave med ny problemstilling må leveres. Kandidaten har i dette tilfellet ikke krav på faglig veiledning.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Bacheloroppgaven er et individuelt arbeid. Litteraturlisten til bacheloroppgaven vil dermed være den enkelte kandidats relevante litteratur og andre ressurser.

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:56:08

SFF35021 Bacheloroppgave i fransk (Vår 2026)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlige:
Annika Mörte Alling
Altijana Brkan-Masud

Undervisningsspråk:
Fransk, skandinavisk eller engelsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Bachelorstudium i språk, språkvalg fransk fordypning.

Absolutte forkunnskaper

Studenten må ha bestått minst 80 studiepoeng i fransk og bestått eller fått innpasset minst 120 studiepoeng i Bachelorstudium i språk for å starte på emnet *Bacheloroppgave i fransk*.

Unntak fra denne regel kan innvilges av programansvarlig etter søknad.

Undervisningssemester

Bachelorstudium i språk, språkvalg fransk fordypning: 6. semester (vår)

Innhold

Studenten skriver en bacheloroppgave under veiledning av en faglærer. Tema velges i tilknytning til ett av emnene som studenten har tatt i fransk fordypning. Etter avtale med faglærer kan studenten også fordype seg i andre temaer som er blitt behandlet i franskkemner i *Bacherlorstudium i språk*. Studenter som ønsker å fordype seg i et tverrfaglig tema som omfatter en språklig, kulturell og/eller litterær tilnærming, gis anledning til dette etter nærmere avtale med faglærer. Oppgaven kan også ta for seg den digitale utviklingens påvirkning på tekstuttrykk og/eller ha en tematikk som retter seg mot arbeidsliv og praksis.

Gjennom undervisning og veiledning videreutvikler studenten sine kunnskaper i det valgte tema og sine ferdigheter i å framstille, analysere og argumentere. Studenten skal også videreutvikle sin kildekritiske kompetanse og sine praktiske språkferdigheter.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap
Kandidaten

- har solid faglig innsikt i enten språklige eller litterære/kulturelle emner som gjør ham/henne i stand til å velge og begrunne relevant tema for en bacheloroppgave

- har kunnskap om hvordan man finner, vurderer, bearbeider og anvender relevant fag- og skjønnlitteratur og om korrekt bruk av kildehenvisninger og noteapparat

Ferdigheter
Kandidaten

- er i stand til å skrive en omfattende framstilling på fransk på mest mulig korrekt språk, med klar og hensiktsmessig oppbygging sett i forhold til temaet som er valgt
- kan gi respons på andres arbeid på fransk
- har styrket sine språkferdigheter

Generell kompetanse
Kandidaten

- har oppnådd god kompetanse når det gjelder informasjonsinnhenting samt til vurdering og strukturering av materiale
- er i stand til å formulere et tema og en problemstilling og til å bruke kilder kritisk
- har gjennom emnet oppøvd kritisk sans og selvstendighet
- er kjent med akademisk skriving

Undervisnings- og læringsformer

I bacheloroppgaven skal studenten velge ett tema og spesialisere seg innenfor dette.

Det gis to obligatoriske veiledningstimer per oppgave. Veiledningstimene gis fortrinnsvis via digitale samarbeidsverktøy. I tillegg kommer veiledning og respons i forbindelse med arbeidskrav.

Undervisningen, som gjennomføres i seminarer, og veiledningen, er nettbasert og foregår på engelsk og skandinavisk. Undervisning og veiledning foregår både i sanntid og asynkront via digitale verktøy.

Emnet består av selvstendig arbeid under veiledning og i diskusjon både med medstudenter og faglærer underveis. Det forventes at studentene bruker digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål, dette kan foregå både synkront og asynkront. Det forventes at studenten benytter kildemateriale og / eller litteratur på det aktuelle målspråket i arbeidet med oppgaven.

Studentene skal være respondenter for hverandre underveis i arbeidet. Biblioteksressurser og andre ressurser skal brukes aktivt og kunne redegjøres for.

Arbeidsomfang

280 timer

Praksis

Ingen veiledet praksis i emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Obligatorisk oppmøte og aktiv deltakelse i minimum ett av seminarene.
- Tema og problemstilling for bacheloroppgaven skal godkjennes av veilederen.

Arbeidskrav vurderes med godkjent / ikke godkjent. Arbeidskrav må være godkjent før bacheloroppgaven vurderes.

Eksamen

Individuell skriftlig bacheloroppgave
Vurdering skjer på grunnlag av en individuell bacheloroppgave. Oppgaven skal være på ca. 5000 ord (+/- 10 %) og inkludere fotnoter og litteraturliste. Eventuelle illustrasjoner og vedlegg kommer i tillegg.

Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til kunnskapsnivå, formuleringsevne, informasjonsinnhenting og sjølstendighet. Oppgaven skal leveres til fastsatt tidspunkt. Det gis individuell underveisveiledning.

Bacheloroppgaven skal skrives på fransk.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Klageadgang: ved klage på sensur skal bacheloroppgaven vurderes på nytt.

Ved ikke bestått bacheloroppgave har kandidaten anledning til å levere omarbeidet utgave av oppgaven til sensur én gang.

Ved ønske om forbedring av karakter kan ikke bacheloroppgaven omarbeides, men ny oppgave med ny problemstilling må leveres. Kandidaten har i dette tilfellet ikke krav på faglig veiledning.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte

- Midtsemesterevaluerieng og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2026 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:56:14

SFS35021 Bacheloroppgave i spansk (Vår 2026)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlige:
Annika Mörte Alling
Altijana Brkan-Masud

Undervisningsspråk:
Spansk, skandinavisk eller engelsk.

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Bachelorstudium i språk, språkvalg spansk fordypning.

Absolutte forkunnskaper

Studenten må ha bestått minst 80 studiepoeng i spansk og bestått eller fått innpasset minst 120 studiepoeng i Bachelorstudium i språk for å starte på *Bacheloroppgave i spansk*.

Unntak fra denne regel kan innvilges av programansvarlig etter søknad.

Undervisningssemester

Bachelorstudium i språk, språkvalg spansk fordypning: 6. semester (vår)

Innhold

Studenten skriver en bacheloroppgave under veiledning av en faglærer. Tema velges i tilknytning til ett av emnene som studenten har tatt i spansk fordypning. Etter avtale med faglærer kan studenten også fordype seg i andre temaer som er blitt behandlet i spanskemner i *Bacherlorstudium i språk*. Studenter som ønsker å fordype seg i et tverrfaglig tema som omfatter en språklig, kulturell og/eller litterær tilnærming, gis anledning til dette etter nærmere avtale med faglærer. Oppgaven kan også ta for seg den digitale utviklingens påvirkning på tekstuttrykk og/eller ha en tematikk som retter seg mot arbeidsliv og praksis.

Gjennom undervisning og veiledning videreutvikler studenten sine kunnskaper i det valgte tema og sine ferdigheter i å framstille, analysere og argumentere. Studenten skal også videreutvikle sin kildekritiske kompetanse og sine praktiske språkferdigheter.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap
Kandidaten

- har solid faglig innsikt i enten språklige eller litterære/kulturelle emner som gjør ham/henne i stand til å velge og begrunne relevant tema for en bacheloroppgave

- kunnskap om hvordan man finner, vurderer, bearbeider og anvender relevant fag- og skjønnlitteratur og om korrekt bruk av kildehenvisninger og noteapparat

Ferdigheter
Kandidaten

- er i stand til å skrive en omfattende framstilling på spansk på mest mulig korrekt språk, med klar og hensiktsmessig oppbygging sett i forhold til temaet som er valgt
- kan gi respons på andres arbeid på spansk
- har styrket sine språkferdigheter

Generell kompetanse
Kandidaten

- har oppnådd god kompetanse når det gjelder informasjonsinnhenting samt til vurdering og strukturering av materiale
- er i stand til å formulere et tema og en problemstilling og til å bruke kilder kritisk
- har gjennom emnet oppøvd kritisk sans og selvstendighet
- er kjent med akademisk skriving

Undervisnings- og læringsformer

I bacheloroppgaven skal studenten velge ett tema og spesialisere seg innenfor dette.

Det gis to obligatoriske veiledningstimer per oppgave. Veiledningstimene gis fortrinnsvis via digitale samarbeidsverktøy. I tillegg kommer veiledning og respons i forbindelse med arbeidskrav.

Undervisningen, som gjennomføres i seminarer, og veiledningen, er nettbasert og foregår på engelsk og skandinavisk. Undervisning og veiledning foregår både i sanntid og asynkront via digitale verktøy.

Emnet består av selvstendig arbeid under veiledning og i diskusjon både med medstudenter og faglærer underveis. Det forventes at studentene bruker digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål, dette kan foregå både synkront og asynkront. Det forventes at studenten benytter kildemateriale og / eller litteratur på det aktuelle målspråket i arbeidet med oppgaven.

Studentene skal være respondenter for hverandre underveis i arbeidet. Biblioteksressurser og andre ressurser skal brukes aktivt og kunne redegjøres for.

Arbeidsomfang

280 timer

Praksis

Ingen veiledet praksis i emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Obligatorisk oppmøte og aktiv deltakelse i minimum ett av seminarene.
- Tema og problemstilling for bacheloroppgaven skal godkjennes av veilederen.

Arbeidskrav vurderes med godkjent / ikke godkjent. Arbeidskrav må være godkjent før bacheloroppgaven vurderes.

Eksamen

Individuell skriftlig bacheloroppgave
Vurdering skjer på grunnlag av en individuell bacheloroppgave. Oppgaven skal være på ca. 5000 ord (+/- 10 %) og inkludere fotnoter og litteraturliste. Eventuelle illustrasjoner og vedlegg kommer i tillegg.

Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til kunnskapsnivå, formuleringsevne, informasjonsinnhenting og selvstendighet. Oppgaven skal leveres til fastsatt tidspunkt. Det gis individuell underveisveiledning.

Bacheloroppgaven skal skrives på spansk.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Klageadgang: ved klage på sensur skal bacheloroppgaven vurderes på nytt.

Ved ikke bestått bacheloroppgave har kandidaten anledning til å levere omarbeidet utgave av oppgaven til sensur én gang.

Ved ønske om forbedring av karakter kan ikke bacheloroppgaven omarbeides, men ny oppgave med ny problemstilling må leveres. Kandidaten har i dette tilfellet ikke krav på faglig veiledning.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluerieng og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2026 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:56:18

SFT35021 Bacheloroppgave i tysk (Vår 2026)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlige:
Annika Mörte Alling
Altijana Brkan-Masud

Undervisningsspråk:
Tysk, skandinavisk og engelsk.

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Bachelorstudium i språk, språkvalg tysk fordypning.

Absolutte forkunnskaper

Studenten må ha bestått minst 80 studiepoeng i tysk og bestått eller fått innpasset minst 120 studiepoeng i Bachelorstudium i språk for å starte på emnet *Bacheloroppgave i tysk*.

Unntak fra denne regel kan innvilges av programansvarlig etter søknad.

Undervisningssemester

Bachelorstudium i språk, 6. semester, språkvalg tysk fordypning.

Innhold

Studenten skriver en bacheloroppgave under veiledning av en faglærer. Tema velges i tilknytning til ett av emnene som studenten har tatt i tysk fordypning. Etter avtale med faglærer kan studenten også fordype seg i andre temaer som er blitt behandlet i tyskemner i *Bacherlorstudium i språk*. Studenter som ønsker å fordype seg i et tverrfaglig tema som omfatter en språklig, kulturell og/eller litterær tilnærming, gis anledning til dette etter nærmere avtale med faglærer. Oppgaven kan også ta for seg den digitale utviklingens påvirkning på tekstuttrykk og/eller ha en tematikk som retter seg mot arbeidsliv og praksis.

Gjennom undervisning og veiledning videreutvikler studenten sine kunnskaper i det valgte tema og sine ferdigheter i å framstille, analysere og argumentere. Studenten skal også videreutvikle sin kildekritiske kompetanse og sine praktiske språkferdigheter.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap

Kandidaten

- har solid faglig innsikt i enten språklige eller litterære/kulturelle emner som gjør ham/henne i stand til å velge og begrunne relevant tema for en bacheloroppgave
- kunnskap om hvordan man finner, vurderer, bearbeider og anvender relevant fag- og skjønnlitteratur og om korrekt bruk av kildehenvisninger og noteapparat

Ferdigheter

Kandidaten

- er i stand til å skrive en omfattende framstilling på tysk på mest mulig korrekt språk, med klar og hensiktsmessig oppbygging sett i forhold til temaet som er valgt
- kan gi respons på andres arbeid på tysk
- har styrket sine språkferdigheter

Generell kompetanse

Kandidaten

- har oppnådd god kompetanse når det gjelder informasjonsinnhenting samt til vurdering og strukturering av materiale
- er i stand til å formulere et tema og en problemstilling og til å bruke kilder kritisk
- har gjennom emnet oppøvd kritisk sans og selvstendighet
- er kjent med akademisk skriving

Undervisnings- og læringsformer

I bacheloroppgaven (10 studiepoeng) skal studenten velge ett tema og spesialisere seg innenfor dette.

Det gis to obligatoriske veiledningstimer per oppgave. Veiledningstimene gis fortrinnsvis via digitale samarbeidsverktøy. I tillegg kommer veiledning og respons i forbindelse med arbeidskrav.

Undervisningen, som gjennomføres i seminarer, og veiledningen, er nettbasert og foregår på engelsk og skandinavisk. Undervisning og veiledning foregår både i sanntid og asynkront via digitale verktøy.

Emnet består av selvstendig arbeid under veiledning og i diskusjon både med medstudenter og faglærer underveis. Det forventes at studentene bruker digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål, dette kan foregå både synkront og asynkront. Det forventes at studenten benytter kildemateriale og / eller litteratur på det aktuelle målspråket i arbeidet med oppgaven. Studentene skal være respondenter for hverandre underveis i arbeidet. Biblioteksressurser og andre ressurser skal brukes aktivt og kunne redegjøres for.

Arbeidsomfang

280 timer

Praksis

Ingen veiledet praksis i emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Obligatorisk oppmøte og aktiv deltakelse i minimum 1 av seminarene.
- Tema og problemstilling for bacheloroppgaven skal godkjennes av veilederen.
- Arbeidskrav må være godkjent før bacheloroppgaven vurderes.

Eksamen

Individuell skriftlig bacheloroppgave

Vurdering skjer på grunnlag av en individuell bacheloroppgave. Oppgaven skal være på ca. 5000 ord (+/- 10 %) og inkludere fotnoter og litteraturliste. Eventuelle illustrasjoner og vedlegg kommer i tillegg.

Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til kunnskapsnivå, formuleringsevne, informasjonsinnhenting og selvstendighet. Oppgaven skal leveres til fastsatt tidspunkt. Det gis individuell underveisveiledning.

Bacheloroppgaven skal skrives på tysk.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Klageadgang: ved klage på sensur skal bacheloroppgaven vurderes på nytt.

Ved ikke bestått bacheloroppgave har kandidaten anledning til å levere omarbeidet utgave av oppgaven til sensur én gang.

Ved ønske om forbedring av karakter kan ikke bacheloroppgaven omarbeides, men ny oppgave med ny problemstilling må leveres. Kandidaten har i dette tilfellet ikke krav på faglig veiledning.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluerieng og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Undervisningsleder
- Programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2026 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:56:22

SFBS30121 Språkforskning med korpusdata (Vår 2026)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert

Emneansvarlige:
Daniel Lees Fryer
Anje Müller Gjesdal

Undervisningsspråk:
Fellesdel: norsk. Språkspesifikk del: engelsk/fransk/spansk/tysk, avhengig av studentens språkvalg.

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i Bachelorstudium i språk.

Det må være et tilstrekkelig antall påmeldte studenter for at emnet kan tilbys. Dette gjelder både til selve emnet og innenfor de ulike målspråkene.

Absolutte forkunnskaper

Studenter må ha bestått minst 60 studiepoeng i engelsk, fransk, spansk eller tysk.

Undervisningssemester

6. semester (vår)

Innhold

I dette emnet arbeider vi med ulike typer korpus, med vekt på å lære om hvordan de er bygd opp og hvordan man kan søke i dem, om analyse av korpusdata og forståelse for fagartikler som tar utgangspunkt i korpusdata. Vi ser på korpus på ulike språk med ulike faglige innretninger, for eksempel diskursanalyse, dialektologi eller didaktikk. Et hovedmål i emnet er å gjøre studentene i stand til å samle inn språklige korpusdata selv, stille spørsmål til dette materialet og analysere det i en skriftlig tekst etter diskusjoner med faglærer og medstudenter.

Gjennom å lese om og selv utforske språk empirisk gjennom allerede innsamla data, med vekt på variasjon innad i språk og/eller komparativt på tvers av språk, vil studentene få mer kunnskap om variasjon og mer forståelse for språkforskning og kunnskapssammenstillinger basert på denne typen data, samtidig som de lærer om språkteknologi og bruk av digitale verktøy. Kompetanse fra dette emnet vil være nyttig både til forskning, undervisning, rapportskrivearbeid og journalistikk m.m.

Studentene kan selv velge hvilket av sine fordypningsspråk (80 stp.) eksamensarbeidet skal gjennomføres på.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap
Studenten

- har kunnskap om hvordan språkteknologiske verktøy utvikles og brukes
- har god kunnskap om hvordan korpus er bygd opp
- har brei kunnskap om hvordan man kan studere språklig variasjon empirisk gjennom korpusdata

Ferdigheter
Studenten

- kan utnytte digitale verktøy i eget læringsarbeid innenfor språkfagene
- kan gjøre egne søk i ulike typer korpus
- kan analysere og sammenlikne språklige korpusdata
- kan sette opp en problemstilling som grunnlag for et akademisk, skriftlig arbeid
- kan søke etter relevant kunnskap på ulike språk og sette seg inn i aktuelt fagstoff på egen hånd
- kan skrive en akademisk tekst på en korrekt måte

Generell kompetanse
Studenten

- kan vise forståelse for fagartikler basert på korpusdata
- kan stille relevante spørsmål til et empirisk datamateriale og svare på stilte spørsmål
- kan drøfte språklig variasjon innad i og / eller på tvers av språk
- kan formulere sentralt fagstoff gjennom en lengre skriftlig oppgave

Undervisnings- og læringsformer

Studentene følger nettbasert undervisning (i sanntid) i plenum og i mindre grupper, der de diskuterer og samarbeider om oppgaveløsning ved hjelp av digitale verktøy. Deltakelse i undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig. Det forutsettes at studentene arbeider selvstendig og setter seg inn i fagstoff som legges ut på læringsplattform. Studentene blir anbefalt å bruke digitale verktøy og plattformer for å diskutere faglige spørsmål og bidra til egen og andres forbedring i målspråket både i og utenom den organiserte undervisningen.

Undervisningsspråket i plenum er norsk. Veiledning på arbeidskrav og semesteroppgave blir gitt på engelsk/fransk/spansk/tysk avhengig av studentens språkvalg.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

I løpet av semesteret blir det gitt en obligatorisk oppgave knyttet til tema i emnet:

- Prosjektbeskrivelse som gjør rede for hvordan datamateriale til semesteroppgava (eksamensarbeidet) skal samles inn, og som formulerer problemstilling(er) knyttet til materialet.

Tilbakemelding på arbeidskrav kan dels være fra faglærer, dels fra andre studenter. Mer detaljert beskrivelse av innholdet i arbeidskrav blir gitt ved semesterstart.

Arbeidskrav vurderes til godkjent / ikke godkjent. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell, skriftlig semesteroppgave.

Omfang: 4000 ord +/- 10%. Litteraturliste og innholdsfortegnelse kan komme i tillegg.

Karakterskala A-F.

Språkform: engelsk/fransk/spansk/tysk avhengig av studentens språkvalg

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur.

Evaluering av emnet

For å kunne tilby aktuell og relevant utdanning med god kvalitet er vi avhengig av tilbakemelding fra studentene. Evaluering blir gjennomført i samsvar med høgskolens kvalitetssystem.

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2026 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:56:02

SFBS30321 Kommunikasjon og kulturformidling på digitale flater (Vår 2026)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
10

Ansvarlig fakultet:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Nettbasert og hybrid

Emneansvarlig:
Franck Orban

Undervisningsspråk:
Fellesdel: engelsk Språkspesifikk del: engelsk/fransk/spansk/tysk, avhengig av studentens språkvalg.

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Innhold
- Studentens læringsutbytte ved bestått emne
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet

- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon, kull 2025.
Valgfritt emne i Bachelorstudium i språk

Anbefalte forkunnskaper

Bestått minst 60 studiepoeng i engelsk, fransk, spansk eller tysk.

Undervisningssemester

BA internasjonal kommunikasjon: 2. semester (vår)
BA språk: 6. semester (vår)

Innhold

En generell del på engelsk:

Det gis en grunnleggende innføring i ulike formål med kommunikasjon- og kulturformidling på digitale flater. «Kultur»-begrepet kan her forstås på to nivåer. Det ene er formidling av ulike typer kulturelle innhold som for eksempel litteratur, musikk, film osv. i form av asynkron formidling (blogg, podcast, digitale leksika og liknende) eller synkron formidling (*live streaming* og liknende). Det gis derfor en innføring i bruk av ulike verktøy/digitale flater i tilknytning til kulturformidling på digitale flater.

Det andre nivået er knyttet til hvordan kommunikasjon og kultur på digitale flater påvirker et samfunn. Dette går ut på hvordan ulike samfunnsaktører benytter seg av digitale flater og hvordan samfunnsdebatter preges av nye medier

Et viktig mål for emnet vil være å forstå interaksjonen mellom avsender, mottaker og medier på den ene siden, og mellom intensjon, budskap, virkemiddel og *impact* på den andre, når det gjelder evnen til å skille mellom kommunikasjon, propaganda og falske nyheter. Et annet viktig mål for emnet, er å belyse hvilke demokratiske utfordringer som er knyttet til ovennevnte interaksjoner.

Man vil ta for seg teorier om hvordan språk, tekst og ulike audiovisuelle uttrykksformer ressurser tas i bruk for å formidle kultur i digitale medier og på digitale flater. Man vil også gå gjennom ulike interaksjonsformer i sosiale medier (Twitter, og liknende) der ulike kulturelle, samfunnsaktuelle temaer debatteres.

Studentene vil stifte bekjentskap med hvordan ovennevnte problemstillinger slår ut og ikke minst hvordan de kommer til uttrykk på ulike språk og i ulike kulturelle rammer. Eksempler vil hentes fra norsk, engelsk, fransk, spansk eller tysk kultur og kontekst.

Studentene skal også jobbe praktisk og lage innhold for ulike digitale plattformer selv.

Språkspesifikk del (engelsk / fransk/ spansk / tysk):

Begrepsapparatet som studenten har tilegnet seg på norsk overføres og styrkes på målspråket, gjennom faglitteratur og eksempler fra målspråkområde som speiler fellesdelen. Studenten får trening i innholdsanalyse og kritisk tenkning rundt forholdet mellom budskap og medieformer. Innen det respektive språk står samfunns- og kulturkunnskap sentralt.

I tilknytning til arbeidskrav i emnet gis det rom for at studentene kan kombinere sin teoretiske kunnskap innen emnet fra fellesdelen med mer konkrete formidlingsformer knyttet til de valgte språkene.

Studentens læringsutbytte ved bestått emne

Kunnskap
Studenten

- har bred kunnskap om ulike aspekter ved kulturformidling i dagens og tidligere samfunn, herunder hvordan ulike kulturer interagerer
- har kunnskap om ulike måter digitale verktøy og flater kan benyttes for å formidle kultur
- har kunnskap om hvordan budskap utformes og tilpasses ulike medieformer
- har kunnskap om etiske dimensjoner knyttet til kulturformidling på digitale plattformer, med fokus på desinformasjon, fake news og propaganda

Ferdigheter
Studenten

- kan redegjøre for teori knyttet til formidling av kultur på digitale flater
- kan redegjøre for ulike virkemidler som tas i bruk for å formidle kultur på digitale flater
- kan tolke og utforme et budskap knyttet til kulturformidling på ulike digitale flater
- kan redegjøre for de etiske aspektene og dilemmaer ved kulturformidling på digitale flater

Generell kompetanse
Studenten

- har opparbeidet seg teoretisk kunnskap rundt formidling av kultur på digitale flater
- har opparbeidet seg et grunnlag for å tolke og formidle kultur, samt å produsere et budskap på målspråket tilpasset målgruppen på digitale flater
- har utviklet sin evne til kritisk tenkning knyttet til formidling av kultur på digitale flater
- har styrket sine språkferdigheter i språket som brukes i emnet

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gjennomføres med 4 uker med felles del og 4 uker med målspråket:

- fellesdelen: hybridundervisning
- språkdelen: digital undervisning

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Arbeidskravet består av et gruppearbeid hvor studentene skal arbeide med en kommunikasjonsstrategi for formidling av kulturelt innhold.

Dette arbeidet skal bestå av et kort refleksjonsnotat om strategien studentene velger, en lydfil i podkastform, og informasjonsmateriale for ulike digitale flater.

Arbeidskrav må leveres på norsk eller engelsk. Arbeidskrav vurderes til godkjent / ikke godkjent. Arbeidskrav må godkjennes før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

En individuell mappeeksamen i form av en «kommunikasjonsstrategi» som inneholder følgende deler:

- Et kort refleksjonsnotat som beskriver hvilken strategi studenten har valgt for å formidle kulturelt innhold.
- En lydfil i podkastform som kan handle om et kulturelt eller samfunnsrelatert tema eller om kulturelle eller samfunnsrelaterte aspekter knyttet til bruken av digitale flater.
- Informasjonsmateriale om ovennevnt kulturelt innhold på ulike digitale flater (for eksempel Twitter, Facebook, Tik Tok, Instagram eller via en nettside)

Eksamen må leveres på målspråket (engelsk, fransk, tysk eller spansk).

Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Intern eller ekstern sensur.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikke bestått mappeeksamen kan innholdet omarbeides én gang. Dette må som regel skje i samråd med fagansvarlig. Ved ønske om forbedring av karakter må alle mappeelementene utarbeides og leveres på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- undervisningsleder
- programutvalg

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2026 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra FS (Felles studentsystem) 14. okt. 2026 22:56:04